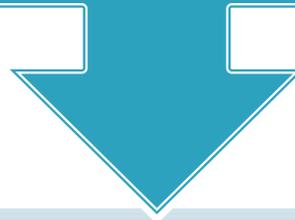


# РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПРОЦЕССОВ У ДОШКОЛЬНИКОВ



Подготовила:  
Воспитатель  
Ковальчук Наталья  
Александровна

личности. Движущими силами развития психики дошкольника являются его потребности. Важнейшие из них: потребность в общении, с помощью которой усваивается социальный опыт; потребность во внешних впечатлениях, в результате чего происходит развитие познавательных способностей, а также потребность в движении, приводящая к овладению целой системой разнообразных навыков и



к началу дошкольного возраста психическое развитие ребенка достигает такого уровня, при котором можно формировать двигательные, речевые, сенсорные и ряд интеллектуальных навыков, появляется возможность вводить элементы учебной деятельности. Под влиянием обучения и воспитания происходит интенсивное развитие всех познавательных психических процессов. Всякая психическая функция формируется и преобразуется в процессе взаимодействия ребенка и взрослого. Родители, педагоги являются главными участниками в развитии познавательных возможностей каждого ребенка.

# ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ ПРОЦЕССЫ

*ОЩУЩЕНИЯ*

*ВОСПРИЯТИЕ*

*ПАМЯТЬ*

*ВНИМАНИЕ*

*МЫШЛЕНИЕ*

*ВООБРАЖЕНИЕ*



**ВОСПРИЯТИЕ**

**ВОСПРИЯТИЕ** в дошкольном возрасте становится осмысленным, целенаправленным, анализирующим. В нем выделяются произвольные действия - наблюдение, рассматривание, поиск.

Значительное влияние на развитие восприятия оказывает в это время речь - то, что ребенок начинает активно использовать названия качеств, признаков, состояний различных объектов и отношений между ними. Называя те или иные свойства предметов и явлений, он тем самым и выделяет для себя эти свойства; называя предметы, он отделяет их от других; определяя их состояния, связи или действия с ними, видит и понимает реальные отношения между ними.

В дошкольном возрасте ребенок овладевает всеми формами устной речи, присущими взрослым. У него появляются развернутые сообщения - монологи, рассказы. В них он передает другим не только то новое, что он узнал, но и свои мысли по этому поводу, свои замыслы, впечатления, переживания.

- Учить детей различать предметы на ощупь.
- Формировать умение выделять признаки в предмете: форму, цвет, вкус.
- Учить соотносить предметы по величине.
- Учить способам распознающего наблюдения.
- Развивать наблюдательность; учить внимательно и последовательно рассматривать предмет или явление.
- Помогать осмысливать связь между объектами и воспринимать изображение в целом.
- Формировать умение составлять из частей целое.
- Учить осуществлять выбор и соотношение величине предметов по словесному описанию, действовать в соответствии со словесной инструкцией.
- Различать основные признаки разных времен года.
- Учить ориентироваться в пространстве с помощью плана - схемы.
- Закреплять пространственные представления по картине: слева, справа, сверху, внизу, перед, за, между, рядом.
- Формирование сенсорных эталонов формы.
- Способствовать развитию умения анализировать предмет, выделять в нем мелкие детали.

## РЕКОМЕНДАЦИИ ПЕДАГОГАМ И РОДИТЕЛЯМ ПО РАЗВИТИЮ ВОСПРИЯТИЯ

## Игры и упражнения, способствующие развитию восприятия

- ❖ *"Перевертыши" (превратить круг, треугольник, квадрат в любой рисунок).*
- ❖ *"Как пройти к зайке", "Путешествие по комнате", "Куда пойдешь, что найдешь" (ориентация в пространстве по плану - схеме).*
- ❖ *"Узнай форму" (узнать в окружающих предметах форму геометрической фигуры).*
- ❖ *"Найди отличия" (учить находить отличия у похожих предметов).*
- ❖ *"Построй по росту" (построить предметы, соответственно их высоте).*
- ❖ *"Сложи картинку" (составить из частей целую картинку).*
- ❖ *"О чем я говорю?" (взрослый описывает какой-либо предмет; ребенок должен угадать, о каком предмете идет речь).*
- ❖ *"Какое время года?" (взрослый называет время года, а ребенок называет признаки этого времени года).*
- ❖ *"Угадай предмет" (взрослый рисует пунктирной линией или точками очертание предмета; ребенок должен узнать предмет).*

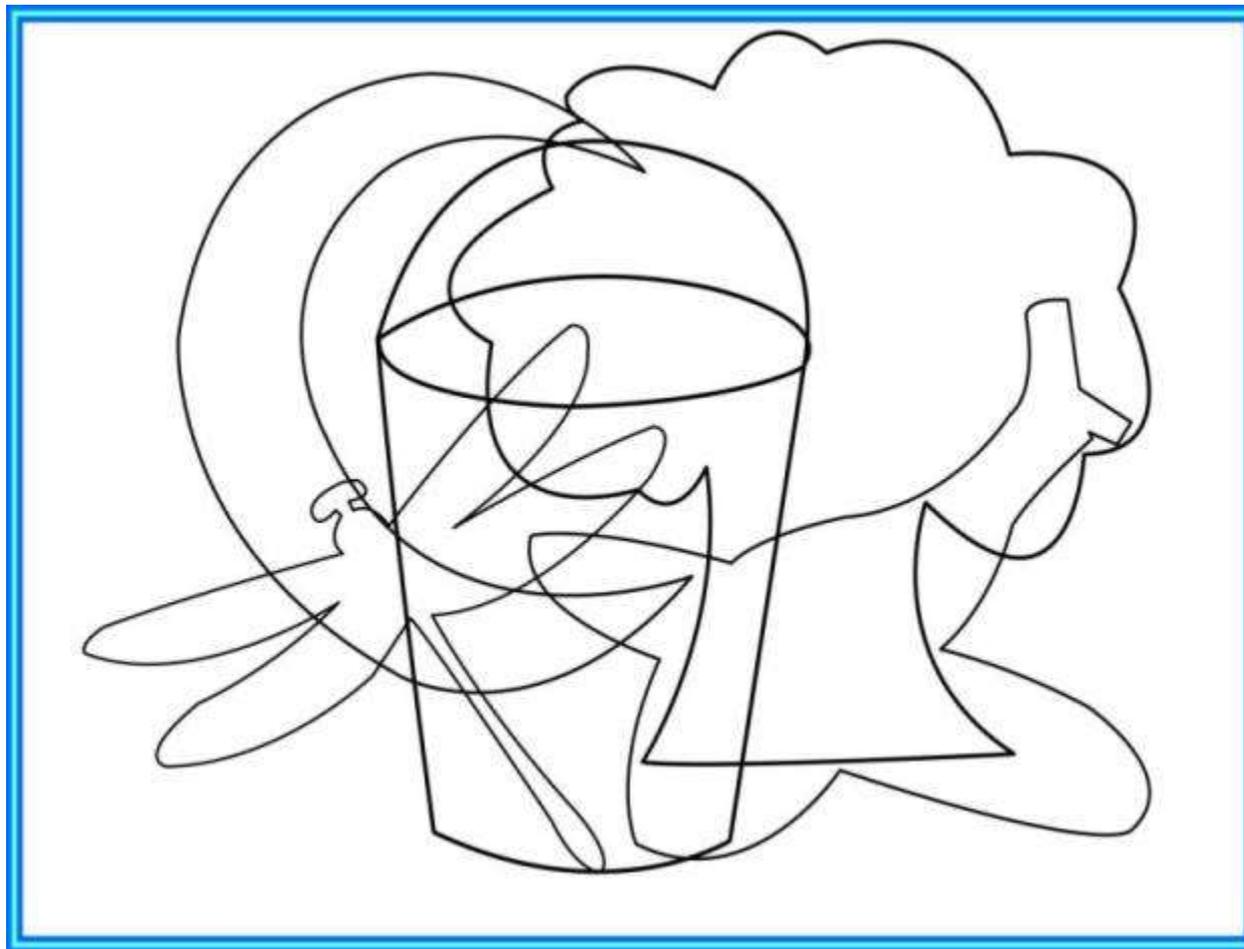
# Развивающая игра «Кто где находится?»



# «Чей контур?»



# «Чей контур?»



# ВНИМАНИЕ —

психический процесс, который обязательно присутствует при познании ребенком мира и проявляется в направленности и сосредоточенности психики на определенных объектах. Из огромного потока информации, непрерывно идущей из окружающего мира, благодаря работе внимания ребенок выбирает ту, которая наиболее ин

## ВИДЫ ВНИМАНИЯ

```
graph TD; A[ВИДЫ ВНИМАНИЯ] --> B[По механизму возникновения:]; A --> C[По направленности активности:];
```

### *По механизму возникновения:*

1. Произвольное (возникает при помощи волевых усилий).
2. Непроизвольное (вызывается новым, сильным, необычным раздражителем).
3. Послепроизвольное.

### *По направленности активности:*

1. Внешнее.
2. Внутреннее.

## *Рекомендации педагогам и родителям для работы с детьми по развитию внимания.*

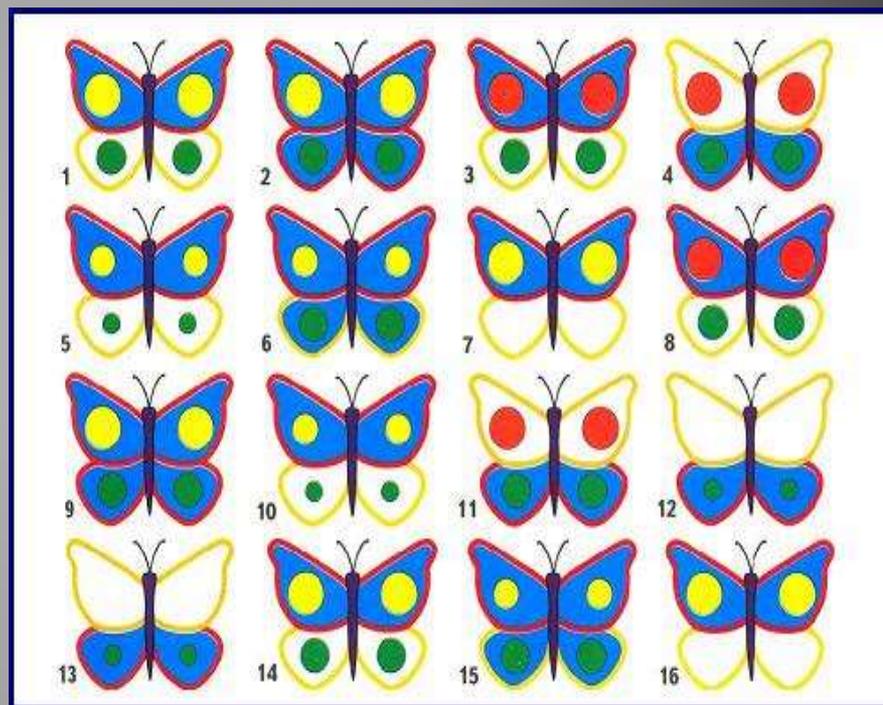
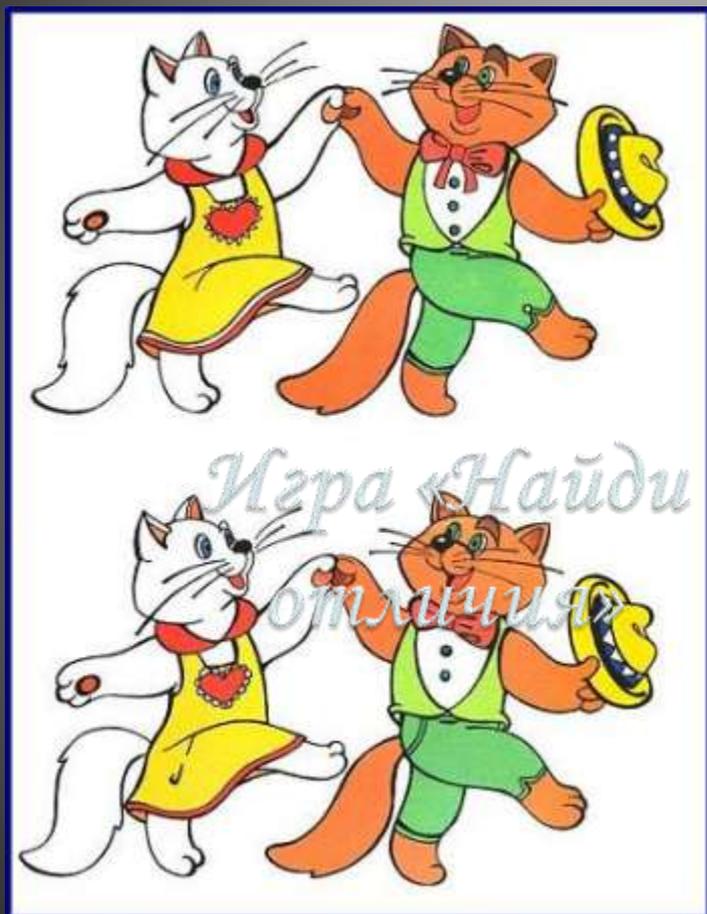
- ▶ *Развивать слуховое внимание через дидактические игры.*
- ▶ *Часто менять формы деятельности.*
- ▶ *Использовать на занятиях элементы игры.*
- ▶ *Приучать детей проговаривать инструкцию игры несколько раз.*
- ▶ *Почаще наблюдать с детьми и обсуждать услышанное и увиденное.*
- ▶ *Учить ребенка сознательно направлять внимание на определенные предметы и явления.*
- ▶ *Учить детей управлять вниманием в соответствии с целью.*
- ▶ *Учить детей сосредотачиваться на известной деятельности, концентрировать свое внимание на ней, не отвлекаясь в сторону.*
- ▶ *Создавать средства - стимулы, которые будут организовывать внимание ребенка.*
- ▶ *Для развития внимания использовать игры с правилами и игры-драматизации.*



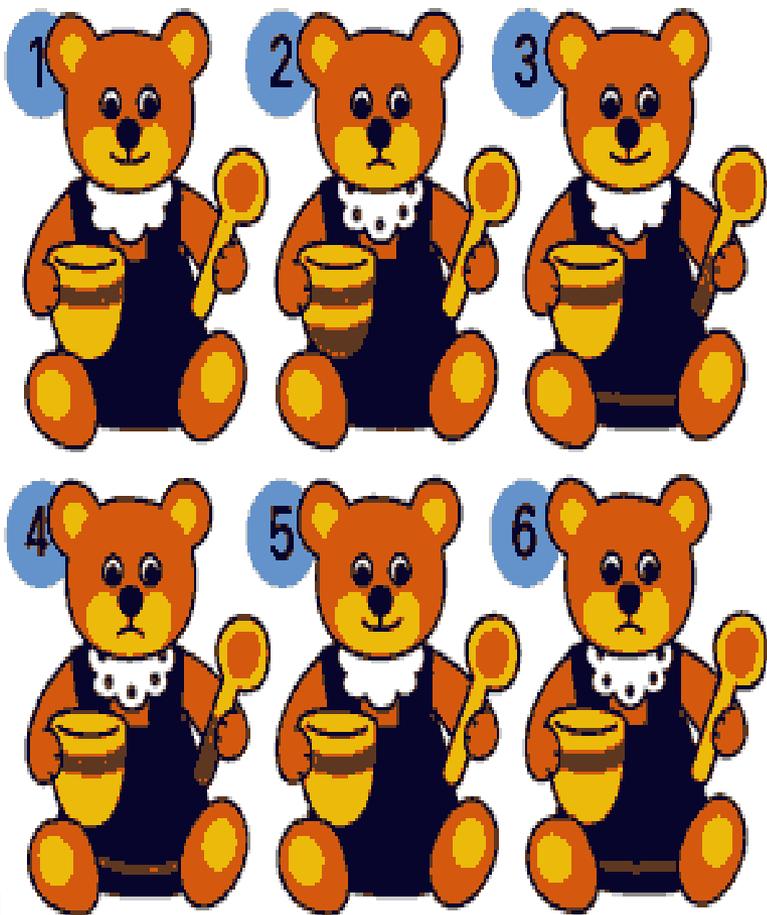
# Игры и упражнения, способствующие развитию внимания

- *"Да и нет не говорите. Белого и черного не носите". (Взрослый задает ребенку вопросы. Ребенок отвечает на них, но при этом не должен называть запрещенные цвета и не говорить "да" и "нет").*
- *Игры - головоломки.*
- *Загадки.*
- *"Найди отличия".*
- *"Найди два одинаковых предмета".*
- *"Будь внимателен" (выполнение гимнастических упражнений по словесной команде).*
- *"Волшебное слово" (взрослый показывает упражнения, а ребенок их повторяет только в том случае, если взрослый говорит: "Пожалуйста!").*
- *"Где что было", (ребенок запоминает предметы, лежащие на столе; ребенок отворачивается, взрослый передвигает предметы; ребенок указывает, что изменилось).*
- *"Назови, что ты видишь" (ребенок за одну минуту должен назвать как можно больше предметов, находящихся в комнате).*
- *Игра "Карлики и великаны" (ребенок должен слушать словесную инструкцию взрослого, не обращая внимание на его действия).*

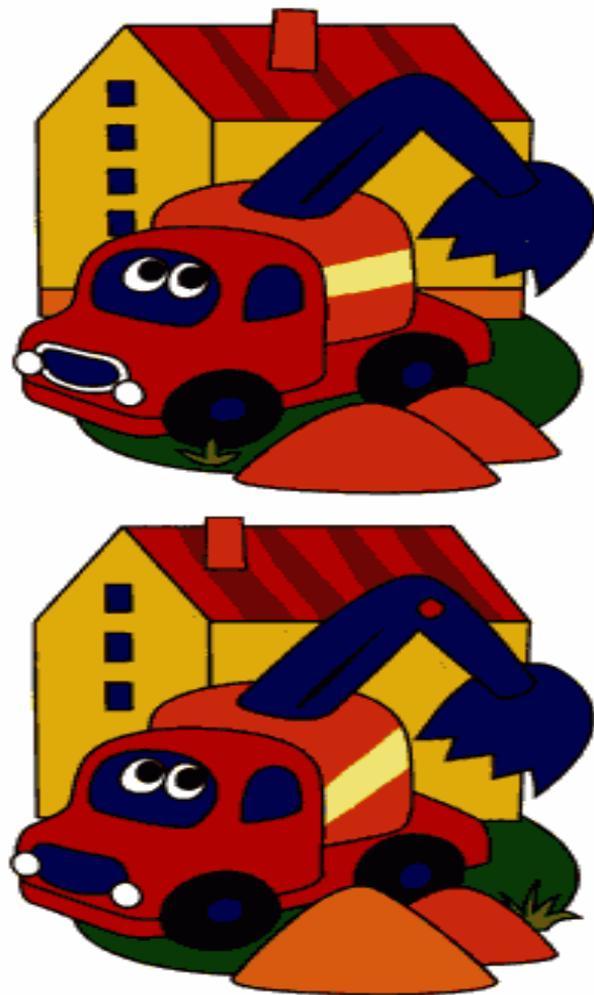
# Игра «Найди пару»

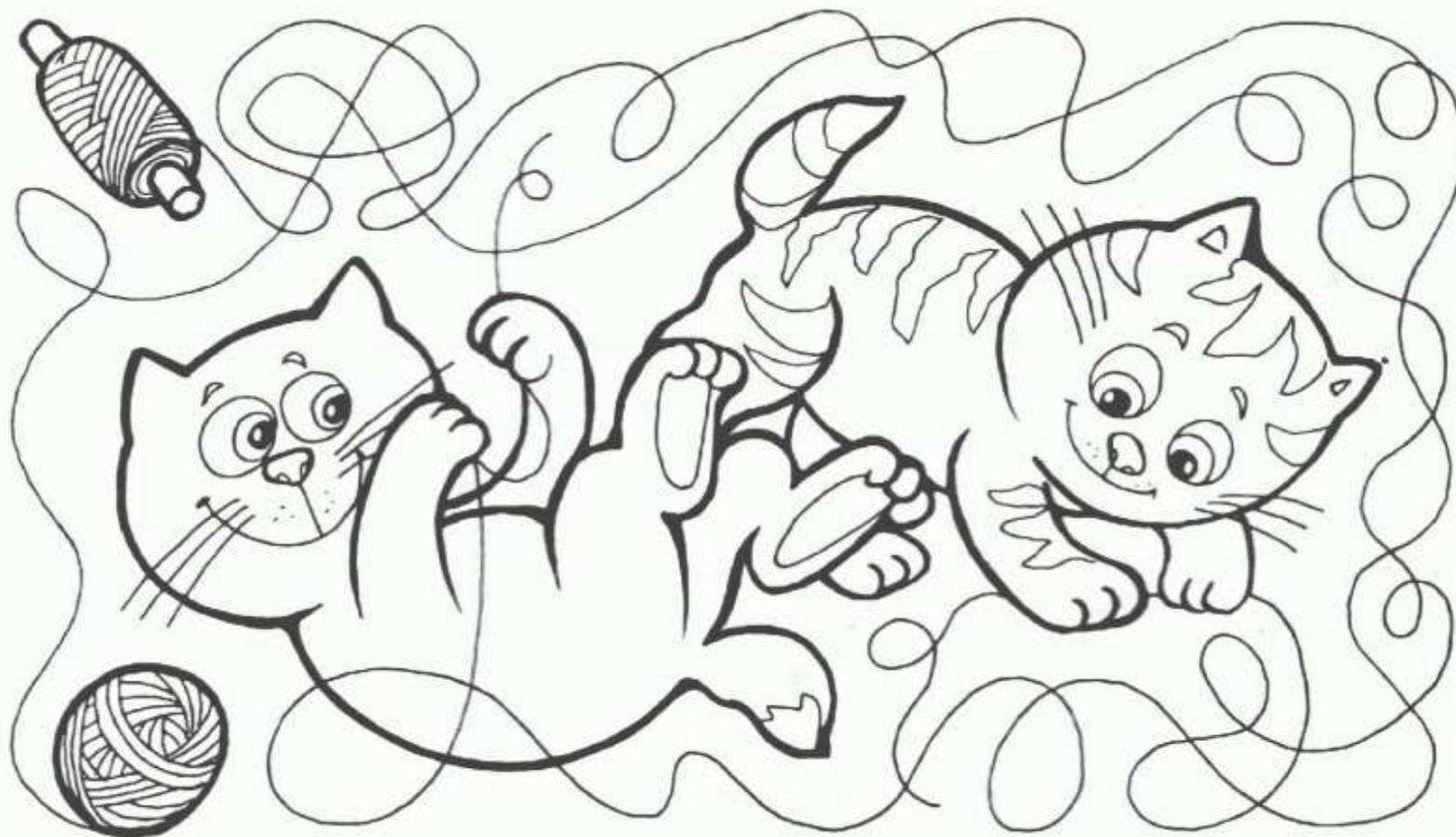


«Найди двух одинаковых  
медвежат»

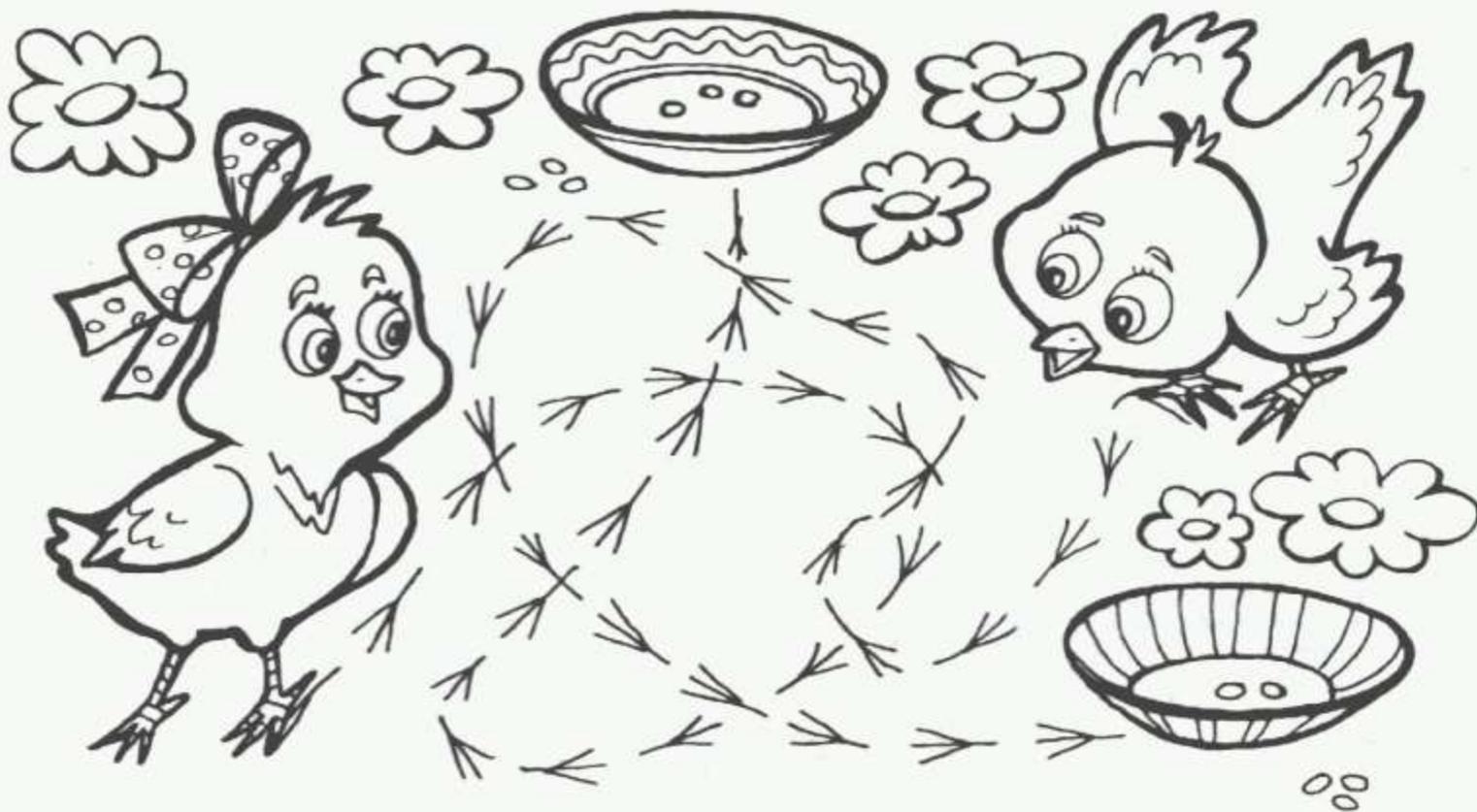


«Найди 10 отличий»





Какой котёнок играет с клубком?



Из какой миски клевал корм цыплёнок с бантиком?

# ПАМЯТЬ

Дошкольное детство - возраст, наиболее благоприятный для развития памяти. Как указывал Л.С. Выготский, память становится доминирующей функцией и проходит большой путь в процессе своего становления. Ни до, ни после этого периода ребенок не запоминает с такой легкостью самый разнообразный материал. Однако память дошкольника имеет ряд специфических особенностей.

У младших дошкольников память произвольна. Ребенок не ставит перед собой цели что-то запомнить или вспомнить и не владеет специальными способами запоминания. Интересные для него события, действия, образы легко запечатлеваются, произвольно запоминается и словесный материал, если он вызывает эмоциональный отклик. Ребенок быстро запоминает стихотворения, особенно совершенные по форме: в них важны звучность, ритмичность и смежные рифмы. Запоминаются сказки, рассказы, диалоги из фильмов, когда ребенок сопереживает их героям. На протяжении дошкольного возраста повышается эффективность произвольного запоминания, причем чем более осмысленный материал запоминает ребенок, тем запоминание лучше. Смысловая память развивается наряду с механической, поэтому нельзя считать, что у дошкольников, с большой точностью повторяющих чужой текст, преобладает механическая память.

В дошкольном возрасте память включается в процесс формирования личности. Третий и четвертый годы жизни становятся годами первых детских воспоминаний.

## ВИДЫ ПАМЯТИ

### По содержанию психической активности:

1. Двигательная.
2. Образная:
  - 1) зрительная;
  - 2) обонятельная;
  - 3) слуховая;
  - 4) вкусовая;
  - 5) осязательная;
3. Эмоциональная.
4. Словесно-логическая.

### По продолжительности сохранения материала:

1. Кратковременная.
2. Долговременная.
3. Оперативная.

### По степени волевой регуляции:

1. Непроизвольная.
2. Произвольная.

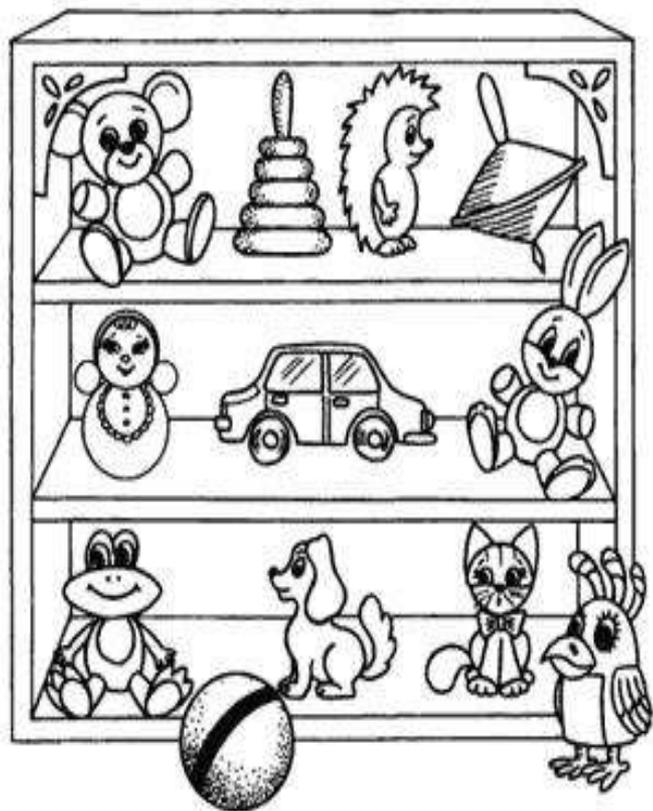
*Рекомендации педагогам и родителям для работы с детьми по развитию памяти (данные методы не требуют специальной подготовки, достаточно быть внимательным к детям и иметь время для занятий и игр с ними.):*

- *Развивать у ребенка умения произвольно вызывать необходимые воспоминания.*
- *Обучение культуре запоминания.*
- *Учить ребенка вспоминать последовательность событий.*
- *Учить использовать при запоминании мнемотехнические приемы.*
- *Учить детей использовать образ как средство развития произвольной памяти.*
- *Учить детей повторять, осмысливать, связывать материал в целях запоминания, использовать связи при припоминании.*
- *Способствовать овладению умением для запоминания использовать вспомогательные средства.*

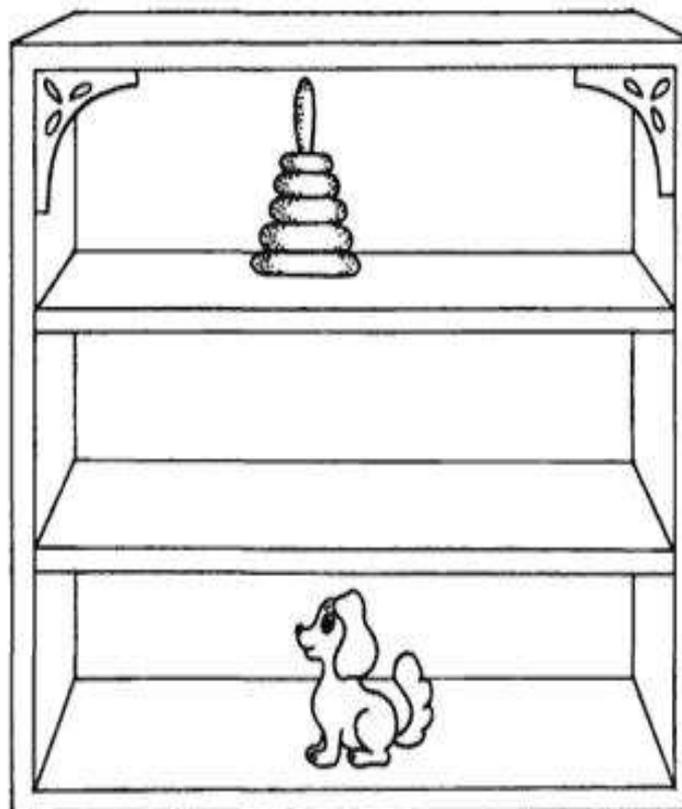
# *Игры и упражнения, способствующие развитию памяти:*

- *"Запомни предметы" (учить ребенка запоминать и воспроизводить информацию).*
- *"Детектив" (развитие произвольного запоминания; ребенок в течение 15 минут рассматривает 15 картинок, после чего картинки убирают; ребенок должен назвать картинки, которые запомнил).*
- *"Пирамида" (развитие краткосрочной механической памяти. Взрослый называет ребенку сначала одно слово, ребенок должен сразу же повторить его; затем взрослый называет два слова, ребенок повторяет их; затем взрослый называет три слова, ребенок - повторяет и т.д.)*
- *"Что ты видел в отпуске?" (взрослый задает ребенку вопросы о происходящих в отпуске событиях).*
- *"Следопыт" (Взрослый показывает ребенку игрушку и говорит, что сейчас ее спрячет в комнате; ребенок отворачивается; взрослый прячет игрушку; ребенок должен ее найти).*
- *"Что ты ел на обед?" (ребенок должен перечислить все, что ел на обед).*
- *"Одежда" (ребенок должен вспомнить, в каком порядке он одевался утром).*
- *"Нарисуй такой же" (ребенок рисует на листе бумаге какой-либо простой предмет; затем лист переворачивается и ребенок должен нарисовать точно такой же предмет).*
- *"Я положил в мешок" (взрослый на глазах ребенка кладет в мешок разные предметы; ребенок должен вспомнить, что лежит в мешке).*
- *"Короткий рассказ" (взрослый читает короткий рассказ; ребенок должен воспроизвести его).*
- *"Башня" (ребенку показывают схематическое изображение башни, состоящей из множества геометрических фигур; ребенок должен запомнить эти фигуры и назвать).*
- *"Фигурка из палочек" (взрослый выкладывает фигурку из палочек; ребенок запоминает ее и по памяти выкладывает такую же).*

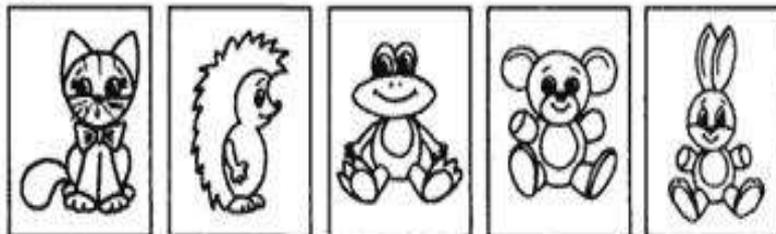
Рассмотри игрушки, стоящие на полках, запомни их соседей справа и слева. Сначала рассмотри игрушки на нижней полке, затем – на средней, и только потом – на верхней.



Размести игрушки на полках этого шкафа так, как они стояли, когда ты их рассматривал. Недостающие игрушки дорисуй.



✕



# МЫШЛЕНИЕ -

высший познавательный процесс обобщенного и опосредованного отражения действительности. Мышление является самым важным процессом познания.



# Рекомендации педагогам и родителям для работы с детьми по развитию мышления:

- Развитие умственной способности через овладение действиями замещения и наглядного моделирования в различных видах деятельности.
- Составлять группу из отдельных предметов.
- Учить выделять предметы по назначению, по характерным признакам.
- Учить классифицировать предметы и обобщать их по характерным признакам или назначению.
- Учить понимать смысл литературного произведения; воспроизводить в правильной последовательности содержание текста с помощью вопросов.
- Учить сравнивать предметы.
- Учить соотносить схематическое изображение с реальными предметами.
- Развивать быстроту мышления через дидактические игры.

- *Побуждать детей делать самостоятельные выводы.*
- *Учить детей отвечать на вопросы, делать умозаключения.*
- *Создавать сложноорганизованную среду, чтобы ребенок мог взаимодействовать с разными предметами*
- *Способствовать познанию свойств различных материалов, их функциональный потенциал, созданию образов, модели реальных предметов посредством изобразительной деятельности (лепка, аппликация, рисование и т.д.).*
- *Способствовать осмыслению содержания жизненных ситуаций, подражанию и проигрыванию их с заменой одних объектов другими.*
- *Учить ребенка устанавливать причинно - следственные связи.*
- *Для развития мышления использовать сказки, поговорки, метафоры, образное сравнение.*
- *Учить ребенка выделять и связывать те стороны ситуации, свойства предметов и явлений, которые существенны для решения поставленной задачи.*
- *Способствовать развитию способности переходить к решению задач в уме.*

## ***Игры и упражнения, способствующие развитию мышления:***

- *"Разложи картинки" (учить учитывать последовательность событий).*
- *"Оканчивание слов" (учить заканчивать слово по начальному слогу).*
- *"Найди лишний предмет", "Найди в ряду лишнюю фигуру" (учить классифицировать предметы по признакам и назначению).*
- *"Творческий подход" (ребенку показывают предметы, не имеющие определенного назначения; ребенок должен придумать, как можно использовать данный предмет).*
- *"Антонимы" (ребенку называется слово, а оно должен назвать противоположное по смыслу слово, например: "тяжелый - легкий", "сильный - слабый", "легкий - тяжелый и др.).*
- *"Уникуб", "Лото". "Домино", пазлы, конструкторы.*
- *Загадки.*

# «Нелетицы»



# Найди лишний предмет



# «Чего не хватает?»

развитие логического мышления



# *ВООБРАЖЕНИЕ* - психический процесс создания образа предмета путем преобразования реальности



## *Как развивать воображение у дошкольника*

- ***Использовать заменители предметов.***  
*В развитии воображения ребенка важную роль играет внешняя опора. Если на ранних этапах развития (3 – 4 года) воображение дошкольника неотделимо от реальных действий с игрушками, то у детей 6 – 7 лет уже нет такой зависимости. Их воображение может опираться на предметы, совсем не похожие на те, которые они заменяют. Так, малыш может скакать на палке, представляя себя всадником, а палку – конем. Через несколько лет, постепенно потребность во внешних опорах пропадет. Ребенок сможет просто представить себе действия с воображаемым предметом. Но для этого нужно научить ребенка оперировать разными заменителями предметов.*
- ***Совершать «опредмечивание» неопределенного объекта.***  
*Способом «опредмечивания» дети начинают пользоваться в 3- 4 года. Он заключается в том, что ребенок может в незавершенной фигуре видеть целиком конкретный предмет. Так, в задании на дорисовывание, ребенок может превратить круг в колесо или мяч. К 6 – 7 годам ребенок должен свободно пользоваться этим способом.*

❖ **Создавать образы на основе словесного описания или неполного графического изображения.**

Эта способность очень важна для будущей учебной деятельности ребенка. Необходимость создавать образы на основе описания возникает во время чтения книжки, усвоении новых слов.

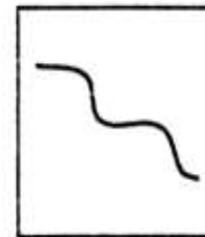
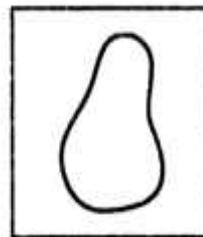
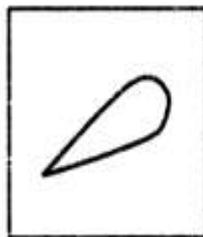
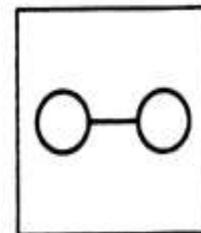
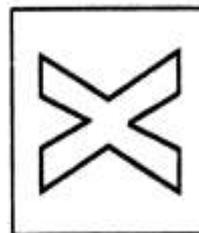
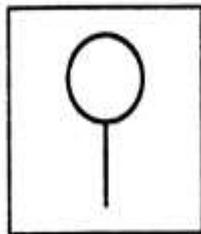
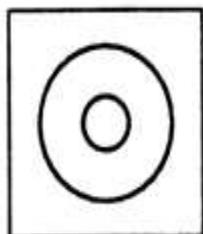
❖ **Пространственное воображение**

Все предметы окружающего мира имеют пространственные характеристики, и образы воображения должны их отображать. Поэтому очень важно развивать у ребенка способность «видеть» образ предмета в пространстве. Тренировать эту способность можно с помощью игр на представление взаимного размещения нескольких предметов в пространстве.

❖ **Создание и реализация плана задуманного.**

Только последовательная реализация плана задуманного может привести к достижению результата. Неумение управлять своими идеями, подчинять их своей цели приводит к тому, что самые интересные задумки и намерения ребенка не воплощаются в жизнь. В этом возрасте уже есть все условия для того, чтобы научиться действовать за предварительно продуманным планом. Поэтому очень важно развить эту способность, научить не просто бесцельно и урывками фантазировать, а реализовывать свои идеи, создавать небольшие, но завершенные произведения (рисунки, истории, конструкции) и т.д.

# «НА ЧТО ЭТО ПОХОЖЕ?»





***СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!***