

Сотрудничество педагогов и родителей по вопросам  
художественно - эстетического  
воспитания детей

Воспитатель Ковальчук Н.А.

## Сотрудничество с семьей строим по следующим направлениям:

- Вовлечение семьи в образовательный процесс, организованный дошкольным учреждением.
- Повышение психолого-педагогической культуры родителей осуществляется через родительские собрания и конференции, консультации.
- Педагоги оформляют папки - передвижки, выпускаются информационные листы для родителей.
- Обеспечение единства воздействий детского сада и семьи в вопросах художественно-эстетическом развитии воспитанников;

При работе в данном направлении используются различные приемы и формы: дни открытых дверей; организация выставок - конкурсов, поделки для которых изготавливаются совместно родителями и детьми; привлекаем их к участию в праздниках, к изготовлению костюмов.

Все это помогает сделать родителей своими союзниками и единомышленниками в деле воспитания детей.

Работа носит целенаправленный, систематический, планомерный характер.

- доброжелательность, открытость.
- целенаправленность, систематичность, планоность.

Использование разнообразных форм работы способствует вовлечению родителей в организацию педагогической деятельности.

**Система педагогического взаимодействия педагогов и детей и их родителей направленная на эстетическое развитие, строится в трех направлениях:**

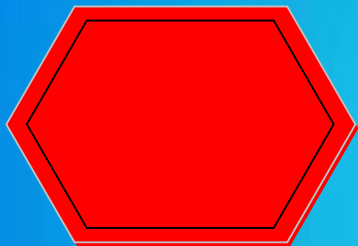
- специально организованное обучение;**
- совместная деятельность педагогов и детей; родителей и детей дома;**
- самостоятельная деятельность детей.**

**Взаимодействие педагогов и детей осуществляется с учетом дифференцированного подхода и включает разнообразные формы и методы работы:**

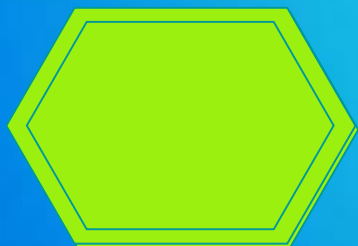
- групповые и подгрупповые занятия,**
- праздники,**
- развлечения,**
- тематические музыкальные вечера,**
- недели творчества,**
- дидактические игры,**
- выставки рисунков и поделок,**
- создание книг – самоделок и т.д.**



**Художественно-эстетическое  
направление представлено двумя  
областями:**



**«ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО»**



**«МУЗЫКА»**



**Взаимодействие  
с педагогами**

**Работа  
с детьми**

**Сотрудничество  
с родителями**

**Распространение  
опыта**

**Модель  
работы**

**Взаимодействие  
с социумом**

**Участие  
в конкурсах**

# Оценка эффективности работы по художественно-эстетическому воспитанию детей осуществляется с помощью педагогической диагностики, проводимой по всем разделам.

Дети нашего детского сада свободны в поведении со сверстниками и взрослыми, имеют добрый нрав, улыбчивы, свободно декламируют стихи со сцены, хорошо поют и танцуют, любят рисовать и конструировать.

Наши дети имеют высокий потенциал развития и потребность в получении знаний; хорошую память, правильно сформированную речь, сформированное произвольное внимание, логическое мышление, соответствующее возрасту первоклассника, достаточно развитое творческое воображение и фантазию.

## Мониторинг диагностических данных по образовательной области Художественное творчество

Высокий уровень	56%
Средний уровень	36%
Низкий уровень	8%

## Мониторинг диагностических данных по образовательной области Музыка

Высокий уровень	50%
Средний уровень	43%
Низкий уровень	7%

**Система художественно – эстетического развития призвана научить видеть прекрасное вокруг себя, в окружающей действительности. Для того чтобы эта система воздействовала на ребенка наиболее эффективно и достигала поставленной цели, она должна быть, прежде всего, единой, объединяющей всю образовательную деятельность, режимные моменты, всю жизнь дошкольника, где каждый вид деятельности имеет свою четкую задачу в деле формирования эстетической культуры и личности дошкольника.**



**Именно дошкольный возраст является важнейшим этапом развития и воспитания личности. Возраст с рождения до семи лет – период приобщения ребёнка к изучению окружающего мира и период его начальной социализации. В дошкольном возрасте формируется самостоятельность мышления, развиваются любознательность и познавательный интерес детей.**

**Таким образом, большую актуальность приобретает воспитание у детей дошкольного возраста художественного вкуса, формирование творческих умений, осознание ими чувства прекрасного.**

***Экскурсия в парк.  
Учим детей  
любоваться  
природой, беречь  
её, замечать  
прекрасное.***

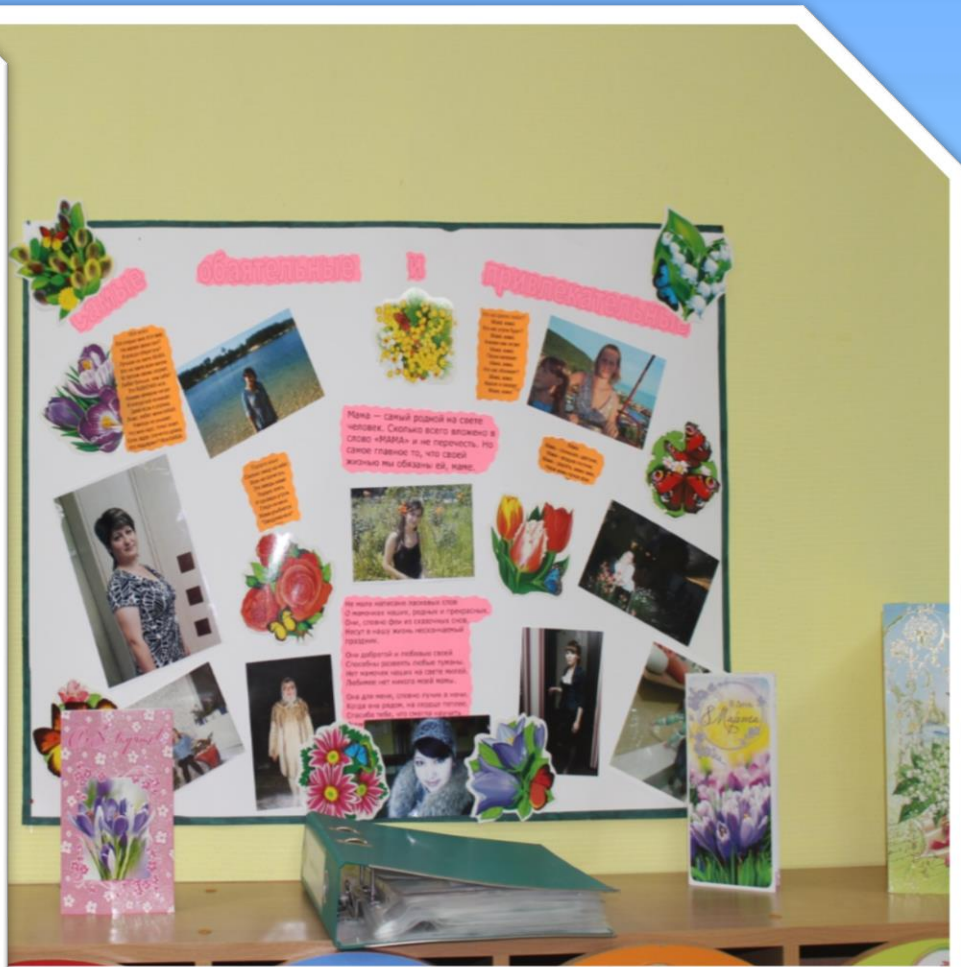




## Информационный уголок для родителей.



# Информационный уголок для родителей (по тематическим неделям)

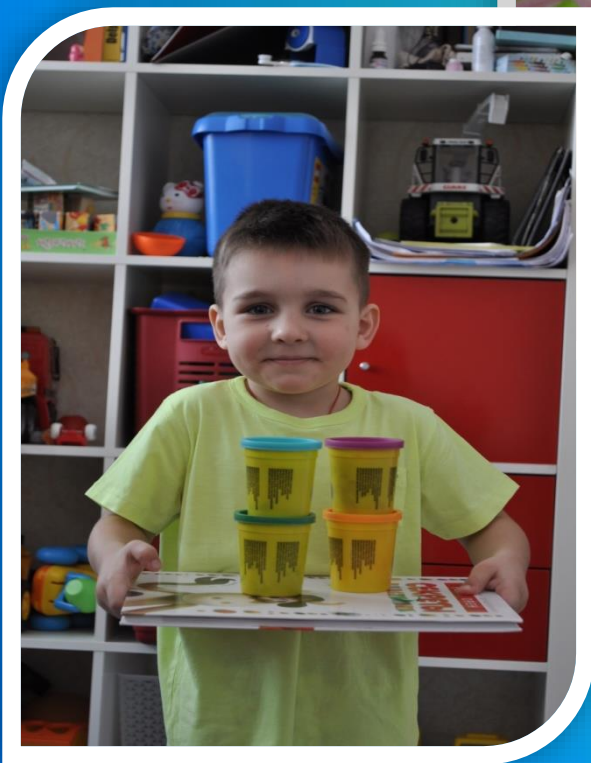




# «Умелые ручки» поделки по лепке



**Одна из основных целей – развитие творческого потенциала ребёнка, создание условий для его самореализации в домашних условиях.**





Привлечение родителей и детей к народному творчеству  
и совместной деятельности по художественно-  
эстетическому воспитанию.



День книги «Наши любимые сказочные герои»







**Куклы  
«Трявян-  
чики»**

# Центры изобразительной деятельности



# Дидактические игры, картотеки, альбомы для рассматривания



Дидактические игры  
на знакомство с цветом



# Работы родителей.













**Все дети талантливы, поэтому необходимо вовремя заметить, почувствовать эти таланты и постараться, как можно раньше дать возможность детям проявить их на практике, в реальной жизни. Развивая с помощью взрослых художественно-творческие способности, ребёнок создаёт новые работы (рисунок, аппликация). Придумывая что-то неповторимое, он каждый раз экспериментирует со способами создания объекта. Дошкольник в своём эстетическом развитии проходит путь от элементарного наглядно- чувственного впечатления до создания оригинального образа (композиции) адекватными изобразительно – выразительными средствами.**



# 1. Вовлечение семьи в образовательный и воспитательный процесс, организованный дошкольным учреждением.



**2. Повышение психолого-педагогической культуры родителей осуществляется через родительские собрания и конференции, консультации, семинары-практикумы.**



Спасибо за ваши маме!



photoshablon.ru

