

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 377

620098 г. Екатеринбург, ул. Черноярская, 16, телефон (факс) 330-33-31, 330-43-33

официальный сайт: <http://377.tvoysadik.ru> e-mail: mdou377@eduekb.ru

Принято:
на педагогическом совете
МБДОУ детский сад № 377
Протокол № 1 от 29.08.2025 г

УТВЕРЖДАЮ:

заведующий МБДОУ детский сад № 377
А.В.Безбабная



Приказ № 46 от 29.08.2025

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
«Малышок»

Срок реализации программы – 2 года

Возраст обучающихся: 2 – 4 года

Составитель: Воробьева Е.С.

Педагог дополнительного образования

Екатеринбург, 2025 г.

Дополнительная общеразвивающая программа для детей раннего и дошкольного возраста от 2 до 4 лет «Малышок» соответствует основным нормативно-правовым документам:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р.

4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.

5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».

8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

9. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

11. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарноэпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

12. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

13. Приказом Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».

14. Уставом МБДОУ детский сад №377

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа для детей раннего и дошкольного возраста от 2 до 4 лет «Малышок» (далее – программа) определяет содержание и организацию образовательного процесса и обеспечивает развитие детей с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Направленность: социально-гуманитарная.

Адресат программы: обучающиеся раннего возраста от 2 до 3 лет, обучающиеся дошкольного возраста от 3 до 4 лет.

Характеристика детей раннего и дошкольного возраста (приложение 1, 2).

Актуальность реализации программы: в настоящее время широкое распространение получили методики раннего обучения детей чтению и другие методы раннего интеллектуального развития. Нейропсихологи считают, что такое интенсивное одностороннее развитие вредит нервно-психическому потенциалу ребенка и может привести к невосполнимым потерям.

По оценкам специалистов, в результате воздействия объективных неблагоприятных факторов 85-90% детей в России уже с момента рождения находятся в "зоне риска", имея предрасположенность к различным нарушениям развития. У многих детей обнаруживаются проблемы с концентрацией внимания.

Логоритмические занятия полезны для гармоничного всестороннего развития малышей, а также для профилактики и коррекционной работы в условиях образовательного учреждения. Используя музыкально-игровую и речевую развивающую среду как средство развития, педагог содействуют обогащению сенсомоторного эмоционально-речевого и творческого опыта детей как средство их успешного социального развития.

Отличительные особенности / новизна программы заключаются в описании опыта использования методики Сергея и Екатерины Железновых на занятиях по логоритмике в образовательном учреждении.

Новизной программы также является сочетание традиционных подходов и использование современных технических средств обучения. Обеспеченность практическим материалом (аудио, видео) позволяет целенаправленно заниматься комплексным речевым, музыкальным и общим развитием ребёнка не только на специальных занятиях, но использоваться и в группе (воспитателями), и семье (родителями).

В данной программе представлен и систематизирован речевой, музыкально-игровой материал для занятий по логоритмике с малышами от 2 до 4 лет. Одной из особенностей программы является возможность проведения занятий отдельным курсом, и сочетаемость с любой базовой программой, а также наличие практических материалов, позволяющих использовать её в семье. Работа по программе «Логоритмика для малышей» ведётся по двум направлениям:

1. развитие неречевых процессов:

- совершенствование общей моторики, координации движений, ориентации в пространстве;
- регуляция мышечного тонуса;
- развитие чувства музыкального темпа и ритма;
- развитие мелкой моторики пальцев рук;
- развитие фонематического слуха,
- активизация всех видов внимания и памяти;

2. развитие голоса:

- дыхания, певческих способностей;
- выработка умеренного темпа речи и её интонационной выразительности;
- развитие артикуляционной и мимической моторики.

Программа адресована широкому кругу специалистов и родителям. Музыкальные руководители, учителя-логопеды, психологи, инструкторы по физической культуре, могут использовать часть материала, внедряя его парциально в базисную программу. Воспитатели и работники дополнительного образования могут использовать разработки для проведения

самостоятельных занятий на базе дошкольных учреждений, в системах дополнительного образования. Родители могут использовать видео- и аудиозаписи для домашнего досуга и занятий с малышом в семье.

Уровень освоения: общекультурный. **Объём и срок освоения программы:** 144 часа, 2 года. Этапы (года) реализации соответствуют возрастным группам (2 – 3 года, 3 – 4 года).

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Цель программы: Создание условий для речевого, физического, социального и эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста средствами логопедической ритмики.

Задачи программы:

1. Способствовать раннему развитию ребёнка через комплексную музыкально-речевую деятельность на логоритмических занятиях и в семье, обеспечивая родителей необходимыми навыками для практической работы с малышами.
2. Обучать родителей эффективным способам творческого взаимодействия с ребёнком.
3. Формировать у детей готовность к дальнейшему обучению.
4. Развивать речь, её мелодику, чувства ритма, темпа, сенсомоторику (процессы взаимодействия между сенсорными (чувственными) и моторными (двигательными) компонентами) в сензитивный период (лучшее время для освоения речи и движений – до 3 лет).

Принципы программы:

1. Личностно-ориентированный подход: индивидуальный подход к каждому ребёнку.
2. Доступность содержания: подбор содержательной части и методов обучения в соответствии с возрастом обучающегося.
3. Демократичность: взаимосвязь педагога, ребёнка и родителя.
4. Диагностика: постоянное отслеживание результатов.
5. Системность и последовательность.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ В РАННЕМ ВОЗРАСТЕ

К концу первого учебного года у детей:

1. Наличие навыков социального поведения:

- по примеру педагога и родителей дети приветствуют, прощаются, вежливо обращаются к педагогу и другим детям.

2. При помощи взрослого или самостоятельно дети выполняют упражнения:

- движение в хороводе в разных направлениях,

- показ подражательных движений;

- выполнение манипуляций с предметами (шумовые инструменты, мячи, игрушки, ленты, муляжи и т.д.);

- выполнение пальчиковых упражнений;

- участие в играх.

3. У родителей:

- Наличие навыков эффективного творческого взаимодействия с ребёнком во время музыкально-игровой деятельности.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ (К ЧЕТЫРЕМ ГОДАМ)

К концу второго учебного года предполагается у детей:

1. Наличие навыков общения в коллективе:

- самостоятельное приветствие, прощание, вежливое обращение к педагогу и другим детям и их родителям.

2. Самостоятельное или с минимальной помощью взрослого выполнение предлагаемых упражнений:

- движение в хороводе в разных направлениях;

- показ подражательных движений;

- выполнение манипуляций с предметами (шумовые инструменты, мячи, игрушки, ленты, муляжи и т.д.);

- выполнение пальчиковых упражнений;

- активное участие в играх.

3. Умение строить диалог, отвечать на вопросы.

У родителей:

- наличие навыков совместной деятельности с ребёнком. Выполнение роли сопровождения во время обучающего процесса, давая ребёнку возможность самостоятельного творчества.

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

Язык реализации: русский язык

Форма обучения: очная

Условия набора: принимаются все желающие из контингента воспитанников ОУ по заявлению родителей (законных представителей)

Условия формирования групп: группа раннего возраста от 2 до 3 лет; младшая группа от 3 до 4 лет; допускается дополнительный набор обучающихся в течение всего периода обучения по заявлению родителей. Количество обучающихся в группе: не более 20 человек (10 пар).

Формы организации занятий: групповая,

Занятия логопедической ритмикой проводятся 2 раза в неделю.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОСНАЩЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Оборудование и материалы для занятий по программе «Малышок»:

Мебель (стулья и столы), музыкальное оборудование, гимнастические палки сюжетные игрушки, газовые платочки и большие платки, обручи, куклы би-ба-бо, подушки, бубенчики, мячи средних размеров, мишура, сultanчики, магнитная доска, мячи футбольные, сюжетные картинки, бубны, мешочки с песком, ленты, меловая доска, маракасы, флаги, металлофоны, детали костюмов (хвосты, уши, крылья...), погремушки, деревянные ложки, «сюжетные» картинки, литавры, барабаны, пособия по артикуляционной гимнастике, фигурки животных, мозайка, корректирующие дорожки.

КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ: педагог дополнительного образования по данному направлению

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
Первый год обучения

№ п/п	Перечень разделов тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Встреча с белочкой в осеннем лесу	2	-	1
2	Сидит белка на тележке	2	-	2
3	Кто грибок найдёт?	2	-	2
4	Гости	2	-	2
5	В огороде заинька	2	-	2
6	Зайкина капуста	2	-	2
7	Лучшая игра	2	-	2
8	Утёнок и его друзья			
9	Про кота	2	-	2
10	Кот Василий	2	-	2
11	Кот и кошка	2	-	2
12	Утки-беленькие грудки	2	-	2
13	Зайка в гостях у ребят	2	-	2
14	Зайкин дом	2	-	2
15	Белкина помощница	2	-	2
16	Чудо елка			
17	Подарки Дедушки Мороза	2	-	1
18	Птичья елка	2	-	2
19	Мороз и птички	2	-	2
20	Танюшка	2	-	2
21	Вкусная каша	2	-	2
22	Аленушка и лошадка	2	-	2
23	Капризная внучка	2	-	2
24	Хозяюшка			

25	Котенок и щенок	2	-	2
26	Про собачку	2	-	2
27	Таня пропала	2	-	2
28	Верные друзья	2	-	2
29	Про петушка	2	-	2
30	Уточка и курочка	2	-	2
31	Цеплячий переполох	2	-	2
32	Радуга-горка	2	-	2
33	Весняночка	2	-	1
34	Майский день	2	-	2
35	Про зеленую лягушку	2	-	2
	ИТОГО	72	-	72

Второй год обучения

№ п/п	Перечень разделов тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Дудочка	2	-	1
2	Про то, как рыжий кот у бабушки живет	2	-	2
3	Кот и пес	2	-	2
4	Чудесное яблоко	2	-	2
5	Яблонька	2	-	2
6	Как растили капусту	2	-	2
7	Заяц в огороде	2	-	2
8	День рождения зайчика			
9	Домик для воробья	2	-	2
10	Домок-теремок	2	-	2
11	Приближается зима	2	-	2
12	Зимовые зверей	2	-	2

13	Мельник и медведь	2	-	2
14	Медвежонок Мишутка	2	-	2
15	Серебряный ключик	2	-	2
16	Новогодняя елка			
17	Снеговик	2	-	1
18	Новогодняя елка в лесу	2	-	2
19	Помогите птицам	2	-	2
20	Кукла Аня	2	-	2
21	Новоселье у куклы	2	-	2
22	Поезд игрушек	2	-	2
23	Парад игрушек	2	-	2
24	Иван Иваныч Самоварыч			
25	У меня полно хлопот	2	-	2
26	Как козлик маму искал	2	-	2
27	Паровозик из Ромашково	2	-	2
28	Зайкина шубка	2	-	2
29	Храбрый цыплёнок	2	-	2
30	Мамы и малыши	2	-	2
31	Как петушок утром проспал	2	-	2
32	Прогулка в весеннем лесу	2	-	2
33	Дел много у зверей	2	-	2
34	Чей это домик?	2	-	2
35	Пароходик	2	-	2
36	Дуся ехала на дачу	2	-	2
ИТОГО		72	-	72
Общий объем за два года обучения		144	-	144

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Основой занятий является взаимосвязь речи, музыки и движения.

Музыка является организующим и руководящим началом в логоритмике, используется для упорядочения темпа и характера движения ребёнка, развития мелодико-интонационных характеристик голоса и координации речи и движения.

Восприятие речи и музыки осуществляется единой анализаторной системой, поэтому недостатки речевой системы восприятия можно компенсировать с помощью музыкального восприятия.

Логоритмические занятия способствуют развитию всех компонентов речи, слуховых функций, речевой функциональной системы, двигательной сферы, мелкой и артикуляционной моторики, памяти, внимания, познавательных процессов, творческих способностей детей, воспитывают нравственно-эстетические и этические чувства.

Программа соответствует современным требованиям к образовательной программе:

- носит развивающий характер, ориентирована на разностороннее развитие ребёнка;
- предусмотрена групповая коррекционная работа с детьми;
- учтён оздоровительно-развивающий компонент: принцип единства развивающей и оздоровительной работы с детьми;
- содержание программы ориентировано на создание психологического комфорта и эмоционального благополучия каждого ребёнка;
- оснащена практическими материалами и пособиями для групповых занятий.
- предусматривает различные виды логоритмических занятий: сюжетно-тематические, комплексные и интегрированные.

Направления работы:

1. «Игры на общение» (коммуникативные, хороводные)
2. Пальчиковая гимнастика
3. Игры – потешки

4. Игры – массаж
5. Игры – катания
6. Игры с предметами
7. Игры с подражательными движениями
8. Игры с ловлей
9. Артикуляционная гимнастика
10. Хороводные игры
11. Развитие речи (в процессе пения, звукоподражания и логоритмических игр)
12. Развитие музыкально-слуховых представлений.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ДЛЯ ДЕТЕЙ 2-3 ЛЕТ
ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ ЗАДАЧИ:**

1. Способствовать вызыванию, обогащению и активизации речи воспитанников посредством логоритмики.
2. Формировать у детей навыки социального поведения.
3. Развивать рече-двигательную координацию, музыкально-ритмические способности, сенсорику через активное участие детей в музыкально-игровой деятельности на логоритмических занятиях.

СЕНТЯБРЬ				
1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	
1. Встреча с Белочкой в осеннем лесу	3. Сидит белка на тележке	5. Кот и пёс	7. Гости	
2. Встреча с белочкой в осеннем лесу	4. Сидит белка на тележке	6. Кот и пёс	8. Гости	
ОКТЯБРЬ				

9.В огороде заинька	11.Зайкина капуста	13. Лучшая игра	15. День рождения зайчика
10.В огороде заинька	12.Зайкина капуста	14. Лучшая игра	16. День рождения зайчика
НОЯБРЬ			
17. Про кота	19. Кот Василий	21. Кот и кошка	23.Утки — беленькие грудки
18. Про кота	20. Кот Василий	22. Кот и кошка	24.Утки — беленькие грудки
ДЕКАБРЬ			
25.Зайчик в гостях у ребят	27. Зайкин дом	29.Белкина помощница	31. Чудо-ёлка
26.Зайчик в гостях у ребят	28. Зайкин дом	30.Белкина помощница	32. Чудо-ёлка
ЯНВАРЬ			
33.Подарки Дедушки Мороза	35.Медвежонок Мишутка	37.Мороз и птички	39. Снеговик
34.Подарки Дедушки Мороза	36.Медвежонок Мишутка	38.Мороз и птички	40. Снеговик
ФЕВРАЛЬ			
41. Вкусная каша	43. Алёнушка и лошадка	45. Лошадка	47.Капризная внучка
42. Вкусная каша	44. Алёнушка и лошадка	46. Лошадка	48.Капризная внучка
МАРТ			
49. Хозяюшка	51.Котёнок и щенок	53. Про собачку	55. Таня пропала

50. Хозяюшка	52.Котёнок и щенок	54. Про собачку	56. Таня пропала
АПРЕЛЬ			
57.Верные друзья	59. Про петушка	61.Уточка и курочка	63. Дел много у зверей
58.Верные друзья	60. Про петушка	62.Уточка и курочка	64. Дел много у зверей
МАЙ			
65. Радуга-горка	67. Майский день	69. Про зелёную лягушку	71. После дождя
66. Радуга-горка	68. Майский день	70. Про зелёную лягушку	72. После дождя

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ДЛЯ ДЕТЕЙ 3-4 ЛЕТ ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ ЗАДАЧИ:

1. Обучать воспитанников навыкам общения в коллективе.
2. Развивать музыкально-ритмические способности, рече-двигательную координацию, музыкально-поэтический вкус через активное участие в предлагаемых упражнениях.
3. Воспитывать самостоятельность при выполнении логоритмических упражнений.

СЕНТЯБРЬ			
1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
1. Дудочка	3.Про то, как рыжий кот у бабушки живёт	5. Кот и пёс	7.Чудесное яблоко

2. Дудочка	4.Про то, как рыжий кот у бабушки живёт	6. Кот и пёс	8.Чудесное яблоко
ОКТЯБРЬ			
9. Яблонька	11. Как растили капусту	13.Заяц в огороде	15.День рождения зайчика
10. Яблонька	12. Как растили капусту	14.Заяц в огороде	16.День рождения зайчика
НОЯБРЬ			
17.Домик для воробья	19.Домок– теремок	21.Приближается зима	23.Зимовье зверей
18.Домик для воробья	20.Домок– теремок	22.Приближается зима	24.Зимовье зверей
ДЕКАБРЬ			
25.Мельник и медведь	27. Медвежонок Мишутка	29.Серебряный ключик	31.Новогодняя ёлка
26.Мельник и медведь	28. Медвежонок Мишутка	30.Серебряный ключик	32.Новогодняя ёлка
ЯНВАРЬ			
33. Снеговик	35.Новогодняя ёлка в лесу	37.Помогите птицам	39. Кукла Аня
34. Снеговик	36.Новогодняя ёлка в лесу	38.Помогите птицам	40. Кукла Аня
ФЕВРАЛЬ			
41.Новоселье у куклы	43.Поезд игрушек	45.Парад игрушек	47. Иван Иваныч Самоварыч

42. Новоселье у куклы	44. Поезд игрушек	46. Парад игрушек	48. Иван Иваныч Самоварыч
МАРТ			
49. У меня полно хлопот	51. Как козлик маму искал	53. Паровозик из Ромашково	55. Зайкина шубка
50. У меня полно хлопот	52. Как козлик маму искал	54. Паровозик из Ромашково	56. Зайкина шубка
АПРЕЛЬ			
57. Храбрый цыплёнок	59. Мамы и малыши	61. Как петушок утром проспал	63. Прогулка в весеннем лесу
58. Храбрый цыплёнок	59. Мамы и малыши	62. Как петушок утром проспал	64. Прогулка в весеннем лесу
МАЙ			
65. Цыплячий переполох	67. Чей это домик	69. Пароходик	71. Дуся ехала на дачу
66. Цыплячий переполох	68. Чей это домик	70. Пароходик	72. Дуся ехала на дачу

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Содержание программы основано на конспектах логоритмических занятий М. Ю. Картушиной с детьми 2 – 3 и 3 – 4 лет, и музыкальном материале Сергея и Екатерины Железновых по программе "Музыка с мамой".

Конспекты логоритмических занятий М.Ю. Картушиной с детьми 2 – 3 и 3 – 4 лет, используются с целью сюжетной организации занятий, а музыкальный материал Железновых является содержанием и подбирается в соответствии с сюжетной линией занятия.

Тематика конспектов занятий Картушиной М.Ю. содержит рассказы и сказки о диких и домашних животных, смене времён года, погоде, игрушках, профессиях и сказочных персонажах. В соответствии с темой занятия подбирается музыкальный материал из серии «Музыка с мамой» Железновых.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

1. Аудио пособия С. и Е. Железновых: Веселая гимнастика для малышей (подвижные и пальчиковые игры).

Учебная видеозапись позволяет детям от 3 до 4 лет освоить предлагаемую программу самостоятельно, а также обеспечивает веселый совместный досуг с малышами 2-3 лет.

Подвижные песенки-игры дают малышам возможность, выполняя действия, лучше осознать различные ситуации и роли, развивают мелкую моторику и речь.

Игровая пальчиковая гимнастика развивает у детей внимательность и способность сосредоточиваться.

Веселая логоритмика. Аудио пособие состоит из двух разделов. В первом записаны музыкальноигровые упражнения для развития крупной моторики, ритма и внимания у детей 2-4 лет. Второй раздел аудио пособия – логопедические песенки-упражнения для детей 3-4 лет. Игровые задания, красивая и веселая музыка позволяют проводить развивающие и лечебно-профилактические занятия с малышами в веселой, занимательной форме. Веселые уроки (подвижные игры).

Подвижные музыкальные игры для занятий с детьми 2-4 лет в семье и дошкольных образовательных учреждениях. Тексты песен, под которые проводятся игры, представляют собой рифмованные подсказки. Упражнения и игры под музыку развивают у малышей чувство ритма, музыкальный слух, память, способствуют развитию координации движений и концентрации внимания, формируют социальные навыки.

Гимнастика для малышей. Малыши очень подвижны и воспринимают музыку более ярко и эмоционально именно через движение. Веселая гимнастика поможет развить у ребенка чувство ритма, координацию, а также быстроту реакции и внимание.

Увлекательные игровые сюжеты, использование игрового оборудования (мячик, палочка, ленты), а также яркая, образная музыка замечательного

композитора Николая Ребикова обязательно понравятся всем детям. Мышки (песенки-игры с пальчиками).

Забавные тексты песенок-упражнений являются подсказкой для предлагаемых движений, а веселая и красивая музыка создаст нужное настроение, поможет ритмичному и выразительному исполнению. Пальчиковые игры могут также быть использованы для отдыха после других занятий, а также для праздничных выступлений.

Догоняй-ка (подвижные игры). Подвижные игры с песенками, являясь синтезом игры, физических упражнений и музыкально-эстетических занятий, оказывают комплексное положительное воздействие на развитие ребенка и доставляют ему большую радость. Играя, малыши учатся принимать решения, добиваться взаимопонимания, идти на компромисс, они развиваются эмоционально, у них формируются умения и готовность действовать в коллективе.

Забавные уроки (коммуникативные игры). На диске представлены подвижные игры с песенками, в том числе игры с ловлей, игры-прятки, игры с подражательными движениями и игрытанцы.

На диске имеется также дополнительный вариант аудио караоке, а на вкладыше даны тексты всех песенок-игр с подробными методическими указаниями.

Аэробика для малышей. На диске представлены песенки-игры, которые порадуют малышей и окажут положительное влияние на их физическое и эмоциональное развитие.

Подвижные игры с песенками научат малышей быстро принимать решения, взаимодействовать с другими и добиваться успеха. На диске дополнительно даны варианты аудио караоке ко всем песенкам, во вкладыше имеются тексты песенок с подробными методическими указаниями.

Гав и мяу. На диске представлены песенки-инсценировки для занятий с малышами от 2 лет. Выполняя движения и жесты, малыши начинают глубже чувствовать, понимать и запоминать музыку, у них развивается внимание,

память, чувство ритма. На фонограмме имеется также вариант аудио караоке, а во вкладыше даны тексты песен с методическими указаниями для родителей и педагогов.

Кот и Ко (подражательные движения). Сказочки для подражательных движений обеспечат малышам полезный досуг, развитие внимания, памяти, речи и навыков игрового общения. Эти сказки также очень удобны для выполнения игрового массажа на спине ребенка, а также для музенирования на детских шумовых инструментах.

Мишка с куклой (песенки-инсценировки). Русские народные песенки в обработке замечательного композитора А. Лядова адаптированы для показа игрушек и инсценировок с малышами 2 лет. Песенки-игры способствуют хорошему общему и эмоциональному развитию.

Прекрасные народные мелодии, тонкая аранжировка помогут развить музыкальный вкус самых маленьких, а также научить элементарным танцевальным движениям и первым играм.

Пять веселых поросят (пальчиковые игры). Пальчиковые и жестовые игры дают возможность родителям и воспитателям играть с малышами, радовать их и, вместе с тем, развивать мышление, речь и воображение. На диске дополнительно даны варианты аудио караоке ко всем песенкам, во вкладыше имеются тексты песенок с подробными методическими указаниями.

Раз, два, три! Ранний возраст наиболее важен для общего и речевого развития ребенка, и приобретенные навыки и склонности определяют все последующее развитие.

Песенки-игры, сопровождающиеся ритмичными движениями, помогут воспитателям и родителям радовать детей, развить музыкальный слух, чувство ритма, двигательные навыки. Эти занятия способствуют развитию речи, а также учат быстро реагировать на ситуацию и слова, формируют доверие к взрослому и уверенность в себе.

Сказочки-щекоталочки (детский игровой массаж). Сказочки для детского игрового массажа обеспечивают веселое общение, снимают мышечное

напряжение, учат малышей доверять другим и сопереживать. При проведении массажа самими детьми, они выполняют разнообразные движения пальцами и руками, что хорошо развивает крупную и мелкую моторику.

Эта забавная сказкотерапия – отличное средство для эмоционального и сенсорного развития детей.

Топ-топ (песенки-игры). Песенки-игры для малышей от 2 лет обеспечивают веселое общение и двигательную активность, развитие координации движений и музыкального слуха, формирование наблюдательности и дисциплины, развитие музыкальных способностей и речи.

На вкладыше имеются подробные указания к играм-потешкам, песенкам для катания на коленках, музицирования, для формирования навыков общения.

2. Дополнительно записаны "минусовки" – аккомпанемент ко всем песенкам.

В основе программы «Малышок» лежит авторская методика Железновых. Её суть заключается в следующем:

1. Родительское участие во время урока признается нужным и важным, формы участия должны быть творческими и разнообразными.
2. Малышам трудно сидеть на месте, и основой музыкальной деятельности для малышей от двух лет и старше должно быть движение.
3. В работе необходимо использовать фонограммы, так как без них педагог не имеет возможности участвовать в играх и танцах, активно помогать детям, играя при этом на музыкальном инструменте.

Родители получают возможность развивать и развлекать малышей не только на занятиях, но и дома.

4. Критерием для отбора музыкального материала и заданий должны быть их традиционность, а также интерес и удовольствие детей.
5. Музыка должна быть или классической, но в то же время яркой и образной, или современной танцевальной, но при этом действительно хорошей.

Музыка всегда (наряду с движением, речью и игровым оборудованием) являлась необходимым условием общего развития малышей.

В методических разработках Железновых музыка должна сочетаться с движением, например, в аэробике и танцах для малышей, в подвижных играх с песенками и пальчиковых играх, в детской гимнастике и игре на детских и шумовых музыкальных инструментах.

На занятиях музыка является средством воздействия: определяя темп и ритм движений, чередование фраз и разделов, она подсказывает детям образ и выполняемые действия.

С другой стороны, музыка становится понятней и интересней для ребенка именно в движении: через танец и жестовые игры, подвижные игры и музикаризацию.

Совместная веселая ритмическая деятельность детей и родителей с помощью движения под музыку, расценивается врачами и психологами как положительная.

Подвижные, пальчиковые и ролевые игры, звукоподражания и игра на детских шумовых инструментах, гимнастика под музыку и пение – необходимый вид деятельности для малышей.

В таких играх совместно со сверстниками и взрослыми ребёнок быстрее и многогранно развивается:

1. Улучшается общее физическое развитие, укрепляется мышечный корсет, формируется осанка.
2. Развивается музыкальный слух, ритм, и музыкальная память.
3. Формируются навыки верbalного и неверbalного общения.
4. Ребёнок учится принимать решения, добиваться взаимопонимания, идти на компромиссы, развивается эмоционально, у него формируется готовность и умение действовать в коллективе.
5. Развиваются навыки мелкой и крупной моторики, а также слуховые, зрительные, тактильные способности к восприятию.

Музыкально-ритмическая деятельность, по мнению специалистов, имеет ещё и особую важность, благодаря формированию ускоренного обмена информацией между левым и правым полушариями. Процессы восприятия,

распознавания, мышления, принятия решений возможны только благодаря взаимодействию двух полушарий, каждое из которых имеет свою специализацию.

В процессе реализации программы используются наглядные, словесные и практические методы.

Наглядные методы наглядно-зрительные приемы: показ педагогом; подражание детьми; зрительные ориентиры при преодолении пространства, наглядные пособия; тактильно-мышечная наглядность (оказание педагогом непосредственной помощи детям); наглядно-слуховые приемы: прослушивание инструментальной музыки и песен, а также народных прибауток, стихотворений в форме двух-, четырехстиший, звуков музыкальных и шумовых инструментов.

Словесные методы Словесные методы помогают осмысливанию детьми поставленной задачи и сознательному выполнению двигательных упражнений. На занятиях используются: пояснение, указание, беседа, вопросы, сюжетный рассказ, словесная инструкция и др.

Практические методы Чаще всего мы используется и игровой метод, который дает возможность совершенствовать разнообразные двигательные навыки, развивает самостоятельность движений, быстроту ответной реакции, а также творческую инициативу.

Для достижения наилучших результатов логоритмические занятия строятся с учётом равномерности распределения психофизической и речевой нагрузки.

Все задания, предлагаемые детям в рамках одного занятия, объединяются одной темой или сюжетом и проводятся по следующему алгоритму: вводная, основная и заключительная части.

Структура занятия

Вводная часть включает приветствие, объявление педагогом темы предстоящего занятия и проведение ритмической разминки.

Вводная часть составляет примерно 10% от времени всего логоритмического занятия.

Задача ритмической разминки – подготовить организм ребёнка к предстоящей моторной и речевой нагрузке.

Разминка включает различные виды двигательных упражнений под музыку: ходьбу спокойного характера, энергичную ходьбу, маршировку и бег с изменением направления, с перестроениями, а также со сменой видов движений.

Основная часть составляет 70-80% времени логоритмического занятия. В зависимости от поставленных задач она включает в себя разнообразные виды музыкальных, двигательных и речевых упражнений:

- музыкально-ритмические игры, развивающие чувство ритма;
- музыкальные игры, способствующие развитию внимания, умению
- ориентироваться в пространстве;
- пальчиковая гимнастика для развития мелкой моторики;
- упражнения под музыку на развитие общей моторики;
- коммуникативные игры и танцы для развития динамической стороны общения и позитивного самоощущения;
- упражнения на релаксацию;
- логопедическая (артикуляционная) гимнастика – комплекс упражнений для подготовки и укрепления мышц органов артикуляционного аппарата, рекомендованных Т. Буденной, О. Крупенчук, Т. Воробьевой (по Картушиной М.Ю., 2007г.);
- вокально-артикуляционные упражнения для развития певческих данных и дыхания с музыкальным сопровождением и без него;
- адаптированные фонопедические упражнения по методу В. Емельянова для укрепления гортани и привития навыков речевого дыхания (по Картушиной М.Ю., 2007г.);
- песни и стихи, сопровождаемые движениями рук, для развития плавности и выразительности речи, речевого слуха и речевой памяти, координационного тренинга;

- упражнения на развитие мимических мышц для развития эмоциональной сферы, воображения и ассоциативно-образного мышления;
- упражнения на развитие словотворчества, расширение активного словарного запаса детей.

Заключительная часть по времени непродолжительна (около 10-15% от общего времени). Заканчивается любое логоритмическое занятие упражнениями на восстановление дыхания, релаксацию, различными видами спокойной ходьбы и лёгкого бега. Заключительная часть, кроме того, предполагает подведение итогов занятия. Дети, отвечая на вопросы педагога, называют тему пройденного занятия, закрепляют полученные на нём знания в виде новых слов, выражений или информации об окружающем мире.

В заключение педагог даёт оценку работы детей на занятии. Структура занятий не всегда включает все перечисленные элементы. Общеразвивающие упражнения должны соответствовать возрастным особенностям детей (приложение № 1, 2).

Содержание занятий изменяется по мере поэтапного усложнения речевого материала. Ритмические игры постепенно усложняются; в первых задействованы различные способы восприятия ритма: слуховой, зрительный, тактильный.

Игровое построение занятия создаёт доброжелательную, эмоционально-насыщенную атмосферу совместного творчества детей, побуждает каждого ребёнка принять активное участие в учебном процессе, поддерживает положительное эмоциональное состояние детей, интерес и внимание, активизирует речь.

Сюжетнотематическая организация занятия наиболее соответствует детским психофизическим данным, так как в игре максимально реализуются возможности детей координировать свои движения. На занятии педагог способствует созданию эмоциональной доброжелательной атмосферы, помогает каждому ребёнку обрести веру в себя, организует ситуацию успеха, поощряя любое усилие с его стороны, радуется его творческим находкам.

Упражнения логопедической (артикуляционной) гимнастики рекомендуется проводить сидя: такое положение обеспечивает прямую осанку, общее расслабление мышц тела.

Дозировка повторений одного и того же упражнения определяется с учётом пожеланий детей.

Овладение двигательными навыками, разучивание стихотворений и песен с движениями, пальчиковых игр должно проходить без излишней дидактики, ненавязчиво, в игровой форме. Следует обязательно включать в занятия коммуникативные игры или танцы.

Тактильный контакт, осуществляемый в танце, ещё более способствует развитию доброжелательных отношений между детьми и тем самым нормализации социального климата в детско-родительской группе.

В коммуникативных танцах и играх не оценивается качество выполнения движений, что раскрепощает ребёнка и наделяет смыслом сам процесс участия его в танце-игре.

Приложение 1

- Психологическая характеристика детей раннего возраста «Возрастные особенности детей от 2 до 3 лет»

Физическое развитие ребенка

- может уверенно не только ходить, но и бегать, и прыгать, и маршировать; - без поддержки взрослых преодолевает препятствия, высотой от 15 до 20 см. (спускается и поднимается по лестнице);

- может ударить по мячу ногой или рукой;

- умеют самостоятельно кушать не только второе блюдо, но и первое (борщ, суп, уху и т.д.), правильно держа ложку и донося ее содержимое в рот.

Уверенно держит чашку и пьет из нее жидкость.

- с успехом залезают на табуретки, лесенки и т.д.

- могут самостоятельно надевать некоторые предметы одежды: шапку, колготки, носки.

Психологическое развитие

- речь более понятна и состоит из коротких предложений, в том числе прилагательных;
- складывает кубики, мозаику, пирамиду;
- режет бумагу, держа ножницы одной рукой;
- интуитивно определяется, какой рукой писать или рисовать. Поэтому уже в два года вы сможете заметить, что ваш малыш – левша. Хотя только к пяти годам можно окончательно сказать: какой рукой он владеет лучше: правой, левой или в равной мере двумя (бывают и такие уникалы — амбидекстромы).
- чувствует ритм музыки. подтанцовывая понравившимся мотивам. Танцы может громко сказано, но кроха в такт покачивается, приседает и притопывает.
- ваш «помощник» уже выполняет элементарные просьбы и указания;
- запоминает несложные стихи, потешки, песенки и т.д.;
- различает и знает названия основных шести цветов;
- активно занимается творчеством: рисует черточки, кружечки, карлочки и т.д., а также лепит из пластилина простые геометрические фигуры;
- пытается разобрать игрушки, стремясь изучить их содержимое.

Развитие речи

Перечислив ряд психических и физических достижений ребенка, хочется выделить основной процесс – речевой. Это самый важный факт интеллектуального развития ребенка.

Как утверждают психологи, малыши от полутора до трех лет наиболее предрасположены, восприимчивы и чувствительны к усвоению разговорного языка. Их мозг предрасположен к активному усвоению правильного произношения звуков, развитию способности выражать мысли и т.д. Если кроха молчит и практически не разговаривает, то родителям стоит проконсультироваться со специалистами – педиатром, неврологом, логопедом. Обычно, они назначают ряд занятий и упражнений, дают необходимые рекомендации.

Навыки и умения

Немаловажной в развитии малыша 2-х лет является социальная область – это умение и навыки самообслуживания. Он должен уметь:

- проситься на горшок;
- мыть руки и умываться;
- вытираться полотенцем;
- чистить зубы в присутствии родителей или других взрослых лиц;
- брать трубку звонящего телефона;
- после игры убрать игрушки в контейнер.

Приложение 2

Психологическая характеристика детей дошкольного возраста «Возрастные особенности детей 3-4 лет»

Математика

- Ребенок должен уметь считать до трех и показывать соответствующее количество пальчиков на руке.
- Ребенок должен уметь владеть понятиями: один — много, большой — маленький, высокий — низкий и т. д.
- Ребенок должен знать основные цвета (красный, желтый, зеленый, синий, белый, черный).
- Ребенок должен знать основные геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник).
- Ребенок должен уметь сравнивать предметы по величине, цвету, форме.

Уметь сравнивать количество предметов.

- Ребенок должен уметь подбирать пару к предмету с заданным признаком.

Логическое мышление (развитие мышления, памяти, внимания)

- Ребенок должен уметь складывать разрезанную картинку из 2-4 частей.
- Ребенок должен уметь находить и объяснять несоответствия на рисунках. - Ребенок должен уметь находить лишний предмет и объяснять почему он сделал такой выбор.
- Ребенок должен уметь находить сходства и различия между предметами. - Ребенок должен уметь запоминать 2-3 картинки.

- Ребенок должен уметь запоминать 3-4 слова, которые взрослый повторил несколько раз.
- Ребенок должен уметь запоминать и повторять движения, которые показал взрослый 1-2 раза.
- Ребенок должен уметь запоминать какую-либо деталь или признак предмета.
- Ребенок должен уметь не отвлекаясь, в течение 5 минут выполнять задание.
- Ребенок должен находить парные предметы. Уметь из группы предметов выбирать нужный.
- Ребенок должен уметь обращать внимание на свойства и признаки предметов, находить сходства и различия между предметами.

Развитие Речи

- Ребенок должен уметь не только зрительно воспринимать образы, но и описывать увиденное.
- Ребенок легко формирует простые предложения, постепенно переходит к сложным (из 5-6 слов).
- Ребенок должен уметь разделять предметы по группам: мебель, посуда, одежды и т.д.
- Ребенок должен уметь называть по одному признаку каждого предмета. - Ребенок должен знать названия основных действий людей и животных (лежит, сидит, бежит и т.д.)
- Ребенок должен уметь повторять за взрослым стишкы и песенки.
- Ребенок должен знать свое имя и фамилию.
- Ребенок должен уметь управлять силой голоса, говорить громко – тихо.

Окружающий мир

- Ребенок должен знать названия и уметь показывать домашних (корова, коза, лошадь, кошка, собака и т.д.) и диких (волк, заяц, лиса и т.д.) животных.
- Ребенок должен знать названия 3-4 птиц (воробей, ласточка, ворона), 3-4 рыб (кит, сом, акула) и 3-4 насекомых (кузнечик, бабочка, пчела).
- Ребенок должен знать названия основных растений: 3-4 деревьев (береза, дуб, яблоня) и 3-4 цветов (ромашка, тюльпан, роза).

- Ребенок должен знать, что такое овощи, фрукты, ягоды, грибы.
- Ребенок должен иметь представление о материалах, из которых изготовлены окружающие предметы.

Ребенок должен знать части суток — утро, день, вечер, ночь.

- Ребенок должен уметь называть явления природы — дождь, снег, ветер.

Навыки обихода

- Ребенок должен уметь самостоятельно одевать предметы одежды (без застежек).
- Ребенок должен уметь разрезать ножницами бумагу.
- Ребенок должен уметь пользоваться карандашами, фломастерами, ручками и т.д.
- Уметь рисовать кружочки, точки, линии.
- Ребенок должен уметь обводить и раскрашивать картинки.
- Ребенок должен знать основные правила гигиены.

Приложение № 3

«Памятка для родителей по организации музыкальных занятий на дому»

1. Начиная занятия с ребёнком двух лет, вам будет интересно и полезно заниматься с материалом, рекомендованным для детей более раннего возраста. Когда ребёнок начнёт уверенно выполнять предложенные задания, переходите к более сложным.
2. Пробуждающееся стремление малыша к самостоятельности требует от родителей тщательной подготовки к занятиям. При подборе игрового и учебного материала следует учитывать вкусы ребёнка, время от времени обеспечивать "демонстрацию" успехов ребёнка членам семьи и друзьям. Переходить к более сложным заданиям надо только тогда, когда ребёнок легко справляется с предыдущими.
3. Подавайте ребёнку пример – занимайтесь и играйте сами.
4. 1-2 раза в день прослушивайте фрагменты фонограммы, записанной на аудиокассету, иногда подпевайте, тогда песенки легко запоминаются и разучиваются. Для развития слуха в раннем детстве очень важно пение матери.

5. Следует определить ближайшие цели музыкального развития вашего ребёнка

6. Первое время занятия проводятся несколько раз в день по 2-5 минуты. Для занятий выбирайте время, когда ребёнок не устал, у него хорошее настроение. Заниматься нужно, когда ребёнка не будет никто отвлекать.

7. Радуйтесь бурно его успехам, даже маленьким достижениям, не критикуйте, не показывайте своего разочарования.

8. Заниматься следует регулярно. Ребёнок, который занимается ежедневно 30 минут, будет развиваться гораздо быстрее, чем тот, с которым занимаются 2-3 раза в неделю по 1 часу.

9. У маленького ребёнка в первое время может не быть видимых успехов, да и потом бывают периоды, когда взрослому кажется, что ребёнок "стоит на месте". Надо продолжать работу по различным направлениям, оформлять задания по-другому, давать новый материал той же трудности, не спешить. Оценить успехи и обнаружить пробелы помогут краткие записи о занятиях с ребёнком, в которых вы отметите: форму заданий, песенный репертуар, время занятий и поведение малыша.

Очень важно, чтобы малыш увидел, как вы занимаетесь с другим ребёнком. Занятия должны проходить оживлённо, весело. Используйте игрушки, кукол, будьте изобретательны, импровизируйте, пользуясь материалами пособия – придумывайте свои игры.

Планируемые результаты освоения образовательной программы

О положительной динамике, достигнутой в ходе коррекционно-развивающего процесса средствами логопедической ритмики свидетельствуют, следующие показатели:

- сформированность знаний, расширение словарного запаса по лексическим темам, умение самостоятельно составлять небольшие рассказы на

определенную тему, придумывать необычные окончания знакомых сказок, песен;

- сформированность умений ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ;
- сформированность модуляции голоса, плавности и интонационной выразительности речи, правильного речевого и физиологического дыхания, умения правильно брать дыхание во время пения;
- сформированность произносительных навыков, подвижности артикуляционного аппарата;
- способность правильно выполнять артикуляции звуков отдельно и в слоговых рядах, дифференцировать парные согласные звуки в слоговых рядах, словах, чистоговорках;
- способность выполнить оздоровительные упражнения для горла, для улучшения осанки, дыхательные (по А. Стрельниковой) и пальчиковые упражнения, самомассаж лица (по А. Уманской) и тела, психогимнастические этюды на напряжение и расслабление мышц тела, на преодоление двигательного автоматизма;
- способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении, перестраиваться в колонны и шеренги, выполнять различные виды ходьбы и бега;
- способность координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений;
- положительные результаты диагностик музыкальных и творческих способностей детей в соответствии с возрастом дошкольников (дети внимательно слушают музыку, активно отвечают на вопросы о характере и содержании музыкальных произведений, поют, танцуют, играют на музыкальных инструментах, сочиняют мелодии, ритмические рисунки, танцевальные и общеразвивающие движения);
- улучшение результатов диагностик развития речи, в том числе и диалогической;

- воспитание нравственно-патриотических чувств, уважения к культуре и традициям народов России, родного края, труду людей;
- воспитание у детей потребности в здоровом образе жизни, чувства ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих людей.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Аскарина Н.М. Воспитание детей раннего возраста. [Текст] / Н.М. Аскарина. - Изд.3-е, испр. и доп. М., "Медицина", 1977, 304 с. с ил.
2. Анисимова Г.И. Сто музыкальных игр для развития дошкольников [Текст] / Г.И. Анисимова. - Ярославль: Академия развития. - 2005.
3. Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 2 – 3 лет. [Текст] / М.Ю. Картушина. - М.: ТЦ Сфера, 2007.
4. Волкова Г.А. Логопедическая ритмика [Текст] / Г.А. Волкова - М.: Владос, 2003.
5. Гринер В.А., Самойленко Н.С. Логопедическая ритмика. [Текст] / В.А. Гринер, Н.С. Самойленко. М.: Учпедгиз. 1941. 80 с.
6. Игры в логопедической работе с детьми. [Текст] / Под ред. В.И. Селиверстова. - М., 1979.
7. Картушина М.Ю. Логоритмика для малышей: сценарии занятий с детьми 3 – 4 лет. [Текст] / М.Ю. Картушина. – М.: ТЦ Сфера, 2005.
8. Козырева Л.М. Дневник развития ребёнка от года до четырёх лет. Нормы развития, тесты, наблюдения родителей [Текст] / Л. М. Козырева. – Ярославль: Академия развития, 2008.
9. Кузнецова Е.В. Логопедическая ритмика в играх и упражнениях для детей тяжёлыми нарушениями речи [Текст] / Е.В. Кузнецова – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2004.
10. Леонтьева О.Т. Карл Орф. [Текст] / О.Т. Леонтьева. - М.: Музыка, 1984. - 334 с.

11. Лизунова С. Логоритмитка. Пальчиковые игры [Текст] / С. Лизунова // Музыкальная палитра. – 2002 - №2 - С 27-28.
12. Лопухина И.С. Логопедия. Речь, ритм, движение. 3 изд. [Текст] / И.С. Лопухина. – СПб: КОРОНА-Век, 2008.
13. Микляева Н.В. Фонетическая и логопедическая ритмика в ДОУ: пособие для воспитателей и логопедов [Текст] / Н.В. Микляева, О.А. Полозова, Ю.Н. Родионова. - 3-е изд. - М.: Айриспресс, 2006. - 112с. - (Библиотека логопеда-практика).
14. Метельская Н.Г. 100 физкультминуток на логопедических занятиях [Текст] / Н.Г. Метельская. – М.: ТЦ Сфера, 2007.
15. Михайлова М.А. Развитие музыкальных способностей детей. Популярное пособие [Текст] / М.А. Михайлова. – Ярославль: Академия развития, 1997.
16. Михайлова М.А., Воронина Н.В. Танцы, игры, упражнения для красивого движения [Текст] / М.А. Михайлова, Н.В. Воронина. - Ярославль: Академия развития: Академия 1. холдинг, 2004.
17. Новиковская О.А. Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях: Практическое пособие для педагогов и родителей [Текст] / О.А. Новиковская. – СПб: КОРОНА прнт 2005.
18. Поваляева М.А. Справочник логопеда. [Текст] / М.А. Поваляева. – Изд. 7 – е. – Ростов н/Д: Феникс, 2007. – 445, (1) с.: ил. – (Справочник).
19. Погорелова Г.Г. Музыкально-игровая гимнастика: описание упражнений и нотное сопровождение [Текст] / Г.Г. Погорелова // Музыкальный руководитель. - 2008.- №1, №6; 2009. - №1, №3.
20. Программа воспитания и обучения в детском саду [Текст] / Под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. - М.: Изд. дом "Воспитание дошкольника", 2004.
21. Система детского музыкального воспитания Карла Орфа [Текст] / Под ред. Л.А. Баренбойма. Л.: Музыка, 1979. - 158 с.
22. Скворчук Е. Эвритмическая гимнастика [Текст] / Е. Скворчук. - Дошкольное воспитание – 2007 - №10. – С.16-19.

23. Тютюнникова Т.Э. Речевое музикализированное [Текст] / Т.Э. Тютюнникова // Музыкальная палитра. - 2004. - №2 - С 3-9.
24. Улашенко Н.Б. Музыка Средняя группа. Разработки занятий [Текст] /Н.Б. Улашенко. – Волгоград: ИТД «Корифей», 2007.
25. Узорова О.В. Пальчиковая гимнастика [Текст] / О.В. Узорова, Е.А. Нефедова. – М.: АСТ: Астрель, 2005.
26. Узорова О.В., Нефёдова Е.А. Физкультурные минутки: Материал для проведения физкультурных пауз [Текст] /О.В. Узорова, Е.А. Нефёдова. – М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО Издательство АСТ»: ЗАО НПП «Ермак», 2005.
27. Фатеева Л.П. 300 подвижных игр для младших школьников [Текст] / Л.П. Фатеева. - Ярославль: Академия развития, 2000.
28. Филичева Т.Б. Особенности формирования речи у детей дошкольного возраста [Текст] / Т.Б. Филичева. - М., 2000.
29. Филичева Т.Б., Чевелева Н.А., Чиркина Г.В. Основы логопедии [Текст] / Т.Б. Филичева, Н.А. Чевелева, Г.В. Чиркина. - М.: Просвещение, 1989.
30. Хухарева Л.В. Психолого-педагогические рекомендации по работе с дошкольниками. [Текст] / Л.В. Хухарева. – Ярославль: ГОУ ЯО ЦДЮ, Издательский центр «Пионер», 2002.
31. Честнова Г. Ритмические упражнения. Разновозрастная группа [Текст] / Г. Честнова. - Дошкольное воспитание 2008 - № 10. - С 47-49

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 645502124480540888185006450738835976348534763548

Владелец Безбабная Анастасия Владимировна

Действителен С 14.02.2025 по 14.02.2026

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 645502124480540888185006450738835976348534763548

Владелец Безбабная Анастасия Владимировна

Действителен С 14.02.2025 по 14.02.2026