

ДОЛГОСРОЧНЫЙ ПРОЕКТ
ТЕМА: "НЕТРАДИЦИОННЫЕ
ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ В ДОУ
И ИХ РОЛЬ В РАЗВИТИИ
ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО
ВОЗРАСТА".

Выполнила: Пояркова
Анастасия Андреевна

«Чем больше
мастерства в детской
руке, тем умнее
ребёнок».

В.А.Сухомлинский.

❖ Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность, которая удивляет и восхищает детей. Важную роль в развитии ребёнка играет развивающая среда. Поэтому при организации предметно - развивающей среды необходимо учитывать, чтобы содержание носило развивающий характер, и было направлено на развитие творчества каждого ребёнка в соответствии с его индивидуальными возможностями, доступной и соответствующей возрастным особенностям детей. Сколько дома ненужных интересных вещей (расчески, поролон, пробки, пенопласт, катушка ниток, свечи и.т.д). Вышли погулять, присмотритесь, а сколько тут интересного: палочки, шишки, листочки, камушки, семена растений, пух одуванчика, чертополоха, тополя

❖ НЕТРАДИЦИОННОЕ РИСОВАНИЕ – ЭТО:

*ПОЗНАВАТЕЛЬНО;

*ПРОДУКТИВНО;

*ДОСТУПНО;

*ВЫРАЗИТЕЛЬНО;

*ЭМОЦИОНАЛЬНО;

* ИНТЕРЕСНО;

*КРАСИВО;

*ВЕСЕЛО,

*КРЕАТИВНО.

Не каждый ребёнок приходит в мир, чтобы стать художником, но у каждого есть потенциал, который необходимо раскрыть. Ведь ребёнок - это отдельный мир со своими правилами поведения, своими чувствами и переживаниями. В последнее время нетрадиционное рисование в детском саду становится всё более популярным. Детям нравится новизна, экспериментирование, доступность материалов.

Заинтересовавшись данной темой, изучая опыт других педагогов, я поставила перед собой:

Цель: создание условий для развития творческих способностей детей дошкольного возраста через использование нетрадиционных техник рисования.

Задачи:

Образовательные:

- ∅ - расширять представление о многообразии нетрадиционных техник рисования.
- ∅ - формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе ознакомления с нетрадиционными техниками рисования.
- ∅ - формировать эстетический вкус, творчество, фантазию.
- ∅ - совершенствовать технические умения и навыки рисования.

Развивающие:

- ∅ - развивать ассоциативное мышление и любознательность, наблюдательность и воображение.

Воспитательные:

- ∅ - воспитывать художественный вкус и чувство гармонии.

ПРОВЕДЕНИЕ ЗАНЯТИЙ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНИК СПОСОБСТВУЕТ:

- Снимает детских страхов;
- Развивает уверенность в своих силах;
- Развивает пространственное мышление;
- Учит детей свободно выражать свой замысел;
- Побуждает детей к творческим поискам и решениям;
- Учит детей работать с разнообразным материалом;
- Развивает чувство композиции, ритма, колорита, цветовосприятия;
- Развивает мелкую моторику рук;
- Развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии;
- Во время работы дети получают эстетическое удовольствие.

ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО
ВОЗРАСТА МОЖНО ЗНАКОМИТЬ С БОЛЕЕ
СЛОЖНЫМИ ТЕХНИКАМИ:

Метод тычка;

Печать пробками;

Рисование по трафарету;

Метод ниткографии;

Набрызг;

По - сырому;

Свеча + акварель;

Вдувание трубочкой.

Метод тычка сухой кистью

«Золотая осень»



ПЕЧАТЬ ПРОБКОЙ

«УКРАСЬ ЕЛОЧКУ БУСАМИ»



С ПОМОЩЬЮ ТРАФАРЕТА

«ВЕСЕЛЫЙ СНЕГОВИК»



МЕТОД НИТКОГРАФИИ

«МЕТЕЛЬ»



НАБРЫІЗГ

«ЗИМА»



ПО – СЫРОМУ

«САЛЮТ»



СВЕЧА + АКВАРЕЛЬ

«ЧЕРЕПАШКА», «СОЛНЫШКО».



ВЫДУВАНИЕ ТРУБОЧКОЙ

«САЛЮТ В ДЕНЬ ПОБЕДЫ»



**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!**

