

ДОЛГОСРОЧНЫЙ ПРОЕКТ  
ТЕМА: "НЕТРАДИЦИОННЫЕ  
ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ В ДОУ  
И ИХ РОЛЬ В РАЗВИТИИ  
ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО  
ВОЗРАСТА".

Выполнила: Пояркова  
Анастасия Андреевна

«Чем больше  
мастерства в детской  
руке, тем умнее  
ребёнок».

В.А.Сухомлинский.

Several thin, white, parallel diagonal lines are located in the bottom right corner of the slide, extending from the bottom edge towards the right edge.

- 📌 Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность, которая удивляет и восхищает детей. Важную роль в развитии ребёнка играет развивающая среда. Поэтому при организации предметно - развивающей среды необходимо учитывать, чтобы содержание носило развивающий характер, и было направлено на развитие творчества каждого ребёнка в соответствии с его индивидуальными возможностями, доступной и соответствующей возрастным особенностям детей. Сколько дома ненужных интересных вещей (расчески, поролон, пробки, пенопласт, катушка ниток, свечи и.т.д). Вышли погулять, присмотритесь, а сколько тут интересного: палочки, шишки, листочки, камушки, семена растений, пух одуванчика, чертополоха, тополя

## ❖ НЕТРАДИЦИОННОЕ РИСОВАНИЕ – ЭТО:

\*ПОЗНАВАТЕЛЬНО;

\*ПРОДУКТИВНО;

\*ДОСТУПНО;

\*ВЫРАЗИТЕЛЬНО;

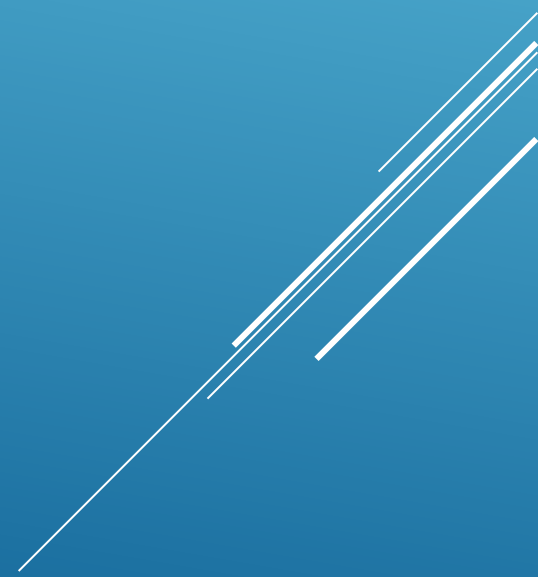
\*ЭМОЦИОНАЛЬНО;

\* ИНТЕРЕСНО;

\*КРАСИВО;

\*ВЕСЕЛО,

\*КРЕАТИВНО.



Не каждый ребёнок приходит в мир, чтобы стать художником, но у каждого есть потенциал, который необходимо раскрыть. Ведь ребёнок – это отдельный мир со своими правилами поведения, своими чувствами и переживаниями. В последнее время нетрадиционное рисование в детском саду становится всё более популярным. Детям нравится новизна, экспериментирование, доступность материалов.

Заинтересовавшись данной темой, изучая опыт других педагогов, я поставила перед собой:

**Цель:** создание условий для развития творческих способностей детей дошкольного возраста через использование нетрадиционных техник рисования.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- ✎ - расширять представление о многообразии нетрадиционных техник рисования.
- ✎ - формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе ознакомления с нетрадиционными техниками рисования.
- ✎ - формировать эстетический вкус, творчество, фантазию.
- ✎ - совершенствовать технические умения и навыки рисования.

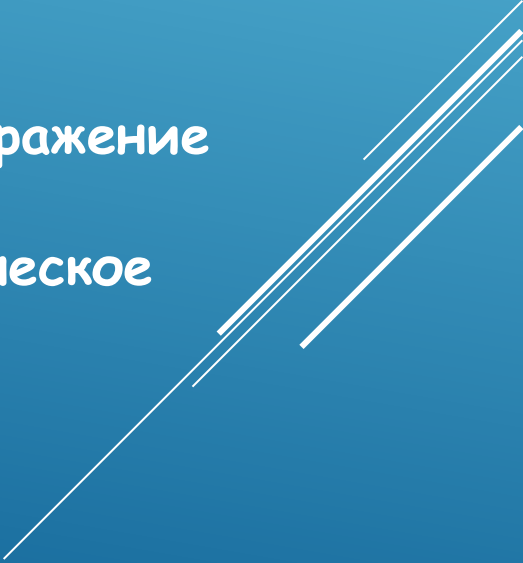
**Развивающие:**

- ✎ - развивать ассоциативное мышление и любознательность, наблюдательность и воображение.

**Воспитательные:**

- ✎ - воспитывать художественный вкус и чувство гармонии.

## **ПРОВЕДЕНИЕ ЗАНЯТИЙ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНИК СПОСОБСТВУЕТ:**

- Снятию детских страхов;
  - Развивает уверенность в своих силах;
  - Развивает пространственное мышление;
  - Учит детей свободно выражать свой замысел;
  - Побуждает детей к творческим поискам и решениям;
  - Учит детей работать с разнообразным материалом;
  - Развивает чувство композиции, ритма, колорита, цветовосприятия;
  - Развивает мелкую моторику рук;
  - Развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии;
  - Во время работы дети получают эстетическое удовольствие.
- 

ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО  
ВОЗРАСТА МОЖНО ЗНАКОМИТЬ С БОЛЕЕ  
СЛОЖНЫМИ ТЕХНИКАМИ:

Метод тычка;

Печать пробками;

Рисование по трафарету;

Метод ниткографии;

Набрызг;

По - сырому;

Свеча + акварель;

Вдувание трубочкой.



# Метод тычка сухой кистью

«Золотая осень»



# ПЕЧАТЬ ПРОБККОЙ

«УКРАСЬ ЕЛОЧКУ БУСАМИ»





# С ПОМОЩЬЮ ТРАФАРЕТА

## «ВЕСЕЛЫЙ СНЕГОВИК»



# МЕТОД НИТКОГРАФИИ

«МЕТЕЛЬ»



# НАБРЫЗГ

«ЗИМА»





# ПО – СЫРОМУ

## «САЛЮТ»



# СВЕЧА + АКВАРЕЛЬ

«ЧЕРЕПАШКА», «СОЛНЫШКО».





# ВЫДУВАНИЕ ТРУБОЧКОЙ

«САЛЮТ В ДЕНЬ ПОБЕДЫ»





*СПАСИБО ЗА  
ВНИМАНИЕ!*

