

**МБДОУ детский сад**

**№ 377**

**Проектная деятельность в старшей и подготовительной группах**

**«По страницам сказок Х. К. Андерсена»**



**Разработали:**

**Музыкальный руководитель: Воробьева Е.С.**

**Воспитатель: Бобровская Ю.С.**

**Воспитатель: Ковальчук Н.А.**

**2025**

*«Нет сказок лучше тех, которые создаёт сама жизнь»*

Х. К. Андерсен

**Тип проекта:** художественно-речевой, творческий, групповой, краткосрочный (апрель-май).

**Участники проекта:** дети подготовительной, старшей групп, музыкальный руководитель, воспитатели, родители воспитанников.

### **Актуальность**

Процесс общения ребёнка-дошкольника с книгой – это процесс становления в нём личности. Книга должна войти в мир ребёнка как можно раньше, обогатить этот мир, сделать его интересным, полным необычайных открытий. Ребёнок должен любить книгу, тянуться к ней.

Но, как известно, современные дети всё больше предпочитают проводить время за компьютерными играми, просмотром телевизора.

В условиях, когда создаются целые электронные библиотеки, трудно заставить ребёнка взять в руки книгу, тем более ребенка – дошкольника, т. к. он является своеобразным читателем.

Слово «*читатель*» по отношению к дошкольному возрасту условно. В действительности это слушатель, чья встреча с книгой полностью определяется взрослым человеком, начиная от выбора текста для чтения и кончая продолжительностью общения с книгой. От взрослого в большей степени зависит и то, станет ли ребёнок настоящим, увлечённым читателем или встреча с книгой в дошкольном детстве мелькнёт случайным, ничего не значащим эпизодом в его жизни.

На сегодняшний день актуальность решения этой проблемы очевидна, ведь чтение связано не только с грамотностью и образованностью. Оно формирует идеалы, расширяет кругозор, обогащает внутренний мир человека. В книгах заключено особое очарование: книги вызывают в нас наслаждение, они разговаривают с нами, дают нам добрый совет, они становятся живыми друзьями для нас.

**«Сказка-это то золото, что блестит огоньком в детских глазках» -  
писал Ханс Кристиан Андерсен.**

Сказки Андерсена полюбились и детям, и взрослым, они обрели бессмертие.

В сказках оживает каждая вещь – мельница, монетка, фонарь, ветер, огоньки, а люди, цветы, деревья и животные каждый живут особенной и удивительной жизнью. В своих произведениях писатель часто изображает несчастных и обездоленных детей, неравенство между бедными и богатыми, высмеивает людей эгоистичных и властных.

Произведения Ханса Кристиана Андерсена несут в себе глубокий смысл, а герои его сказок на своих примерах учат совершать правильные и благородные поступки, что немаловажно для современных детей.

**Цель проекта:** создание условий для повышения интереса к художественной литературе и развития творческого потенциала ребенка.

**Задачи:**

Познакомить детей с жизнью и творчеством Х. К. Андерсена.

Развивать способность детей на примере сказок совершать правильные и благородные поступки.

Обогащать словарь, совершенствовать диалогическую речь, развивать связную речь, её выразительность.

Развивать творческие способности детей.

Вызвать у детей положительные эмоции в процессе совместной творческой деятельности.

Учить правильному и бережному отношению к книге.

Поощрять желание детей реализовывать тему сказок в игровой, театрализованной деятельности.

Увеличить степень участия родителей в развитии речи, развивать интерес к семейному чтению.

**Формы и методы реализации проекта:** тематические занятия, беседы, чтение сказок, коллективное конструирование, рассматривание иллюстраций

к сказкам, сюжетно-ролевые, дидактические игры, просмотр мультфильмов, проведение викторины, постановка театрализованных сценок и танцев к сказкам.

### **Предполагаемый результат:**

- развитие у детей интереса к чтению художественной литературы;
- развитие связной речи детей;
- развитие творческих способностей детей;
- повышение компетентности членов семьи в вопросах речевого развития ребенка.

### **Этапы реализации проекта:**

#### **1 этап Подготовительный**

- подготовка методического и дидактического материала, художественной литературы;
- планирование бесед, совместной деятельности;
- планирование НОД; организация выставки книг;
- обогащение развивающей предметно-пространственной среды (игры по сказкам, атрибуты для театрализованной деятельности и др.);
- познакомить родителей с темой проекта.

#### **2 этап Практический**

##### **«Познавательное развитие»**

- Знакомство с портретом Х. К. Андерсена, рассказ воспитателя о жизни и творчестве Х. К. Андерсена.

##### **«Социально-коммуникативное развитие»**

- Беседы «Бережное отношение к книгам», «Библиотека – место, где хранятся книги».
- Дидактические игры «Сказки-перевёртыши», «Что сначала, что потом», «Из какой сказки?», «Кому это принадлежит?», «Расскажи до конца».
- Сюжетно-ролевые игры «Библиотека», «Семья», «В театре».

- Инсценировка отрывка сказки «Дюймовочка», « Снежная королева»,танец «Русалочки»,

### **Речевое развитие**

- Чтение и обсуждение сказок Х. Х. Андерсена: «Гадкий утенок», «Дюймовочка», «Стойкий оловянный солдатик», «Русалочка», «Огниво», «Снежная королева», «Дикие лебеди», «Принцесса на горошине»;
- Организация выставки книг.
- Просмотр мультфильмов «Снежная королева», «Гадкий утёнок», «Стойкий оловянный солдатик».

### *«Художественно-эстетическое развитие»*

- рассматривание иллюстраций к сказкам;
- рисование сюжетов прочитанных сказок;
- коллективное конструирование «Замок Снежной королевы»;
- лепка «Пластилиновые картины»;
- изготовление книжек-малышек

### *«Физическое развитие»*

- дыхательная, пальчиковая, артикуляционная, зрительная гимнастики, физминутки.

### *Взаимодействие с семьей:*

- консультация для родителей «Развитие связной речи у старших дошкольников»;
- участие родителей в выставке книг;
- семейное чтение, рассматривание иллюстраций, выполнение аппликаций с помощью пластилина, просмотр мультфильмов.

### **3 этап Заключительный**

- Игра «Угадай сказку».
- Изготовление пластилиновых предметов, аппликаций «По страницам сказок Андерсена».

- Вернисаж рисунков.
- Дискотека под песни из мультфильмов

### **Результаты проекта :**

- расширение знаний детей о сказках, написанных Х. К. Андерсеном;
- проявление интереса к чтению книг;
- развитие творческих способностей, заинтересованности в творческой деятельности;
- повышение уровня семейного чтения, совместного творчества.

### **Консультация для родителей**

#### *«Развитие связной речи у старших дошкольников»*

По самостоятельному рассказу ребёнка можно оценить не только уровень его речевого развития. В связной речи проявляются, в ней как в зеркале отражаются логика суждений, богатство представлений, обстоятельность характера, инициативность, творческая устремлённость и другие качества личности.

Являясь наиболее сложной формой речевой деятельности, связная речь как бы вбирает в себя все достижения ребёнка в общем развитии, овладении родным языком, культурой общения и пр. Возможно, поэтому самостоятельное составление рассказа является обязательным элементом тестирования на медико-педагогических комиссиях по приёму детей в школу.

Значение развития связной речи многообразно. Во-первых, качество связной речи определяет готовность ребёнка к школьному обучению. Кроме того, от уровня развития связной речи зависит успеваемость будущего ученика: его ответы у доски, рассуждения по поводу содержания урока, составление изложений и сочинений. И, наконец, без умения чётко формулировать свои мысли, образно и логично рассказывать о своих переживаниях, планах и пр. невозможно полноценное общение, творчество, самопознание и саморазвитие личности.

Нередко под связной речью родители понимают отдельные фразовые высказывания.

Уточним, что связная речь — это цепь логически сочетающихся предложений, содержащих законченную мысль. Рассказ может быть повествовательным (отображение события в динамике, описательным (характеристика предмета, явления) и объяснительным (какой предмет, что с ним делать, почему). Кроме того, существуют рассказы-рассуждения и творческие рассказы (основанные на воображении).

Перечислим эти блоки:

1. Составление рассказов по наблюдаемым действиям.
2. Составление рассказов по нескольким сюжетным картинкам.
3. Составление рассказов по прослушанному тексту и картине.
4. Составление рассказов по одной сюжетной картине.
5. Составление рассказов по памяти.
6. Составление рассказов по символам.
7. Составление рассказов по схемам.
8. Составление рассказов по натуральным предметам.
9. Составление рассказов по предметным картинкам.
10. Составление рассказов по заданным словам.

Если развитие вашего ребёнка не нарушено, эти упражнения усилят его творческие и речевые возможности, повысят умственный возраст. Если малыш находится в начале пути совершенствования, упражнения помогут грамотно сопровождать его интенсивное развитие.

Но в любом случае они позволят пробудить скрытый потенциал, резервы, способности, нестандартность, заложенные в любом ребёнке!

В каждом блоке упражнений выделены 3 уровня сложности.

Первый уровень

содержит упражнения, не требующие от ребёнка большой самостоятельности и инициативы.

На втором уровне в упражнениях появляются элементы фантазирования, творчества.

Упражнения третьего уровня целиком рассчитаны на активизацию творческих способностей, инициативы и фантазии малыша, выход за границы привычного.

Отметим, что, несмотря на уровень речевого развития, с каждым ребёнком желательно проделать все блоки упражнений, чтобы он овладел максимальным количеством видов рассказывания. Выполняйте упражнения последовательно, одно за другим, без пропусков и перестановок, так, как они расположены в книге. Не торопитесь составить как можно больше рассказов за одно занятие. Лучше посвятить одному упражнению несколько дней, но добиться заметного улучшения в качестве высказываний ребёнка, чем бегло «пробежаться» по нескольким упражнениям и остаться на прежнем уровне умений.

Чтобы повысить мотивацию, дополнительно заинтересовать ребёнка занятиями, запишите его рассказы на магнитофон, видеоманитофон, в телефон в специальный, красиво оформленный альбом. Так вы добьётесь большей активности и старательности от малыша, а после составления рассказов сможете оценить и обсудить с ребёнком их положительные и отрицательные стороны.

Занимаясь, не забудьте, что динамика обучения во многом зависит от вашего настроения и состояния. Наилучшими помощниками в занятиях окажутся ваши

заинтересованность, настойчивость, доброжелательность, терпимость и чувство юмора. Не забудьте поощрять малыша улыбкой и восторженной похвалой за любую, даже незначительную удачу.

Для того чтобы добиться желаемого результата в работе по программе родителям и педагогам необходимо:



Осознать, что только общими усилиями семьи и образовательного учреждения можно помочь ребенку; с уважением и пониманием относиться друг к другу.

Помнить о том, что ребенок - уникальная личность. Поэтому недопустимо его сравнивать с другими детьми. Такого как он (*она*) нет больше в мире, и мы должны ценить его индивидуальность, поддерживать и развивать ее.

В родителях и педагогах ребенок всегда должен видеть людей, готовых оказать ему личную поддержку и прийти на помощь.

Педагогам - воспитывать в детях безграничное уважение к родителям, которые дали им жизнь и приложили много душевных и физических сил для того, чтобы они росли и были счастливы.

Родителям - внушать ребенку доверие к педагогу и активно участвовать в делах группы.

Педагогам - учитывать пожелания и предложения родителей, высоко ценить их участие в жизни группы.

Родителям и педагогам - изменить свое отношение к воспитанию и развитию детей и рассматривать их не как свод общих приемов, а как искусство диалога с конкретным ребенком на основе знаний психологических особенностей возраста, учитывая предшествующий опыт ребенка, его интересы, способности и трудности, которые проявились в семье и образовательном учреждении.

Родителям и педагогам - проникнуться чувством искреннего уважения к тому, что создается самим ребенком (рассказ, песенка, постройка из песка, бумаги или строительного материала, лепка, рисунок и т. п.). Восхищаться его инициативой и самостоятельностью, что способствует формированию у ребенка уверенности в себе и своих возможностях.

Родителям и педагогам - проявлять понимание, деликатность, терпимость и такт при воспитании и обучении детей. Учитывать точку зрения самого ребенка и не игнорировать его чувства и эмоции.

Всем участникам педагогического процесса внимательно изучить нашу программу и комплект пособий, обсудить их содержание и выработать свою стратегию и тактику работы с детьми.

Регулярно в процессе индивидуального общения с родителями обсуждать все вопросы, связанные с воспитанием и развитием детей.